



УДК 796.344-055.1

## МОДЕЛЬ УДАРІВ У БАДМІНТОНІСТІВ ПАРНОЇ ЧОЛОВІЧОЇ КАТЕГОРІЇ НА ЕТАПІ ВИЩОЇ СПОРТИВНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

**Іван КАРАТНИК,  
Олександр ЧАКАЛОВ, Роман АЛТУНЯН**

*Львівський державний університет фізичної культури  
імені Івана Боберського, м. Львів, Україна*

Бадмінтон – це спортивна гра, яка входить у навчальні програми для загальноосвітніх шкіл, дитячо-юнацьких спортивних шкіл, коледжів, університетів тощо. Бадмінтон є олімпійським видом спорту від 1992 року.

Проблематиці техніко-тактичної підготовки спортсменів у бадмінтоні присвячено певну кількість наукових праць: стосовно техніки нападаючого удару (Д. П. Рибаків, 1976); стосовно ефективності технічних дій (О. В. Жбанков, 1997); щодо технічної підготовки на початковому етапі навчання (Н. В. Кадетова, 2003); системи запису техніко-тактичних дій (В. А. Любієва, 2010); техніки гри (І. П. Сидоров, 2004); змісту змагальної діяльності (І. В. Каратник, 2009, 2017). Проте ці дослідження лише частково стосуються питань техніко-тактичної підготовки бадмінтоністів, ураховуючи зміни техніки та тактики під впливом зміни правил гри в бадмінтоні у 2006 році, тому питання техніко-тактичної підготовки є актуальним.

Зміст змагальної діяльності кваліфікованих спортсменів у бадмінтоні визначають техніко-тактичними діями, котрі застосовують у процесі гри. Аналіз змагальної діяльності дає можливість визначити значущі компоненти техніко-тактичної діяльності бадмінтоністів. До компонентів техніко-тактичної діяльності, на думку О. В. Жбанкова Д. Н., Куприянова, Ю. М. Ильина, И. П. Сидорова, Ю. Н. Смирнова, І. В. Каратника, увійшли подачі, удари за гри зверху (високий, укорочений, стяжка, смеш), плоскі удари, удари за гри в зоні сітки (відкидка, підставка, добивання, перевід) [1; 2; 3; 4; 5].

У праці висвітлено результати дослідження, головною метою якого було дослідити найбільш використовувані удари в бадмінтоні, у парній чоловічій категорії, спортсменів високої кваліфікації.

Педагогічне спостереження проведено за змагальною діяльністю чоловічих пар у бадмінтоні спортсменів високої кваліфікації. Було проаналізовано 10 матчів (20 чоловічих пар) рівня світових серій Всесвітньої федерації бадмінтону (2018–2020 років).

Серед показників змагальної діяльності висококваліфікованих бадмінтоністів, що визначали, були удари, середня кількість у матчі однієї пари: подача коротка; подача висока; плоский удар; укорочений; смеш; підставка; відкидка; добивання, стяжка, перевід, високо-далекий.

У результаті визначення середнього значення технічних дій (модель застосованих ударів чоловічої пари за матч), які використовують у парних чоловічих матчах висококваліфіковані спортсмени, одержано такі результати: найбільшу кількість ударів становить плоский (86,05 удару); удар відкидка (84,3), смеш – 64,3 удару, стяжка – 62,2 удару, коротка подача – 36,4 удару, добивання – 28,2 удару, укорочений – 18,65 удару, підставка – 13,55 удару, перевід – 11,55 удару, висока подача – 5,8 удару, високо-далекий – 1,75 удари (рис. 1).

Таким чином, найбільше в парній чоловічій грі спостерігається плоских ударів. Далі найбільше використовують смеші та відкидки. А найменша середня кількість ударів припадає на високо-далекі удари. Такі результати можна обґрунтувати тим, що в парній чоловічій грі не варто віддавати можливість атаки, оскільки найбільш вірогідною відповіддю стане удар смеш. Також, варто відзначити, що в бадмінтоні, у парній чоловічій категорії здебільшого використовують коротку подачу. Аргументовано це тим, що у протилежному випадку, а саме у високій подачі, віддають перевагу в атаці, а отже, імовірність програти очко для пари, що подає, – є дуже високою.

## Модель кількості ударів у матчі, у змагальній діяльності висококваліфікованих бадмінтоністів чоловічих пар (n=20 команд)

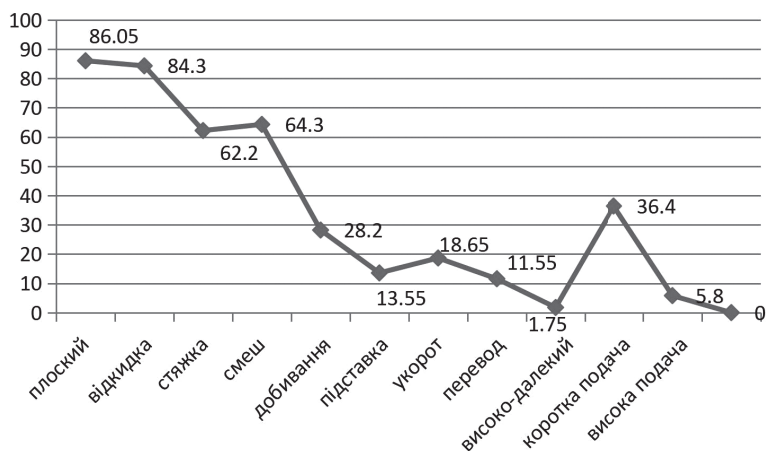


Рис. 1. Модель кількості ударів у матчі, у змагальній діяльності висококваліфікованих бадмінтоністів чоловічих пар (n=20 команд)

### Список використаних джерел

1. Жбанков О. В., Куприянов Д. Н., Ильин Ю. М. (2001). Информационная система оперативной оценки эффективности технических действий в бадминтоне. *Теория и практика физ. культуры*, 9, 62–63.
2. Каратник І., Гречанюк О. (2009). Аналіз змісту змагальної діяльності кваліфікованих бадмінтоністів. *Молода спортивна наука України. Зб. наук. пр. з галузі фіз. культури та спорту*. Львів, 13(1), 143–148.
3. Любієва В. А. (2010). Кодова система запису техніко-тактичних дій бадмінтоністів. *Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту*. 3, 46–48.
4. Сидоров І. П. (2004). Техника игры в бадминтон и некоторые предпосылки к её успешному освоению на этапе начальной базовой подготовки. *Педагогіка, психологія та медикобіологічні проблеми фізичного виховання і спорту*. Зб. наук. пр. Донецьк, 1, 350–355.
5. Nawara H. Badminton. (2009). *Wrocław: Akademii Wychowania Fizycznego*, 263 s.