



УДК 7.091:796

ОСОБЛИВОСТІ УЧАСТІ СПОРТСМЕНІВ У КОМАНДНИХ ЗМАГАННЯХ У ЧИРЛІДИНГУ

Марія РОМАНИШИН, Андрій ДЕМІЧКОВСЬКИЙ

*Львівський державний університет фізичної культури
імені Івана Боберського, Україна*

Вступ. Чирлідінг як вид спорту доволі молодий і перспективний з широкими можливостями до подальшого розвитку. Він органічно поєднує в собі елементи видовища, шоу, застосування складнокоординаційних елементів, що містять інтенсивні рухи. Аналіз проведеного раніше дослідження, дає змогу стверджувати про збільшення популярності складнокоординаційних видів спорту, в основу яких покладено технічність, складність й естетичність. У чирлідінгу однаково важливі основна підготовка й технічна складність, хореографія, композиція, музична ритмічність [1, 3]. Ще однією, не менш важливою рисою цього виду спорту, є розвиток силових можливостей у всіх їх найважливіших проявах: динамічній, статичній і вибуховій силі, швидкокісно-силовій витривалості.

Мета — охарактеризувати особливості участі спортсменів у змагальних програмах у чирлідінгу.

Результати досліджень. Змагальна діяльність у чирлідінгу містить елементи художньої гімнастики, силової акробатики,

хореографії та танцю. Однією з відмінних особливостей від інших гімнастичних видів спорту є чисельність учасників команди в змагальних програмах, їх кількість сягає від 8 до 20 спортсменів у кожній. У навчально-тренувальному процесі враховують компоненти підготовки так, щоб була можливість спрямувати її відповідно до особливостей командної та індивідуальної роботи в різних дисциплінах.

До особливостей виконання змагальних вправ у чирлідінгу належать узгодженість і точність рухових дій спортсменок у команді. Відповідно до правил змагань, програму участі спортсменів будують на основі використання максимальної корисної площі змагального майданчику, яка зумовлена кількістю учасників, тобто групового виконання елементів різної складності [2, 3]. У сучасній науковій і методичній літературі наразі не виявлено достатньою мірою даних щодо інформативних показників індивідуальної або командної підготовленості спортсменок у чирлідінгу. Спортивну майстерність оцінюють за кількома критеріями, перший — музично-ритмічна узгодженість, другий — координаційна узгодженість рухових дій учасників за виконання змагальної програми.

Аналіз змагальних програм у складнокоординаційних видах спорту дав змогу їх умовно поділити на індивідуальні, парні, групові й командні, тобто за кількістю учасників, які одночасно перебувають на спортивному майданчику. У чирлідінгу наявні чотири категорії, у яких виступають спортсмени (рис. 1) [4]: соло (одна спортсменка); дует (2 спортсменки); квартет (4 спортсменки); команда (міні від 8 до 12 та максі від 12 до 28 спортсменок). Також можливий варіант, коли в змагальній програмі беруть участь одночасно шість і більше спортсменів, то їх відносять до категорії команда.

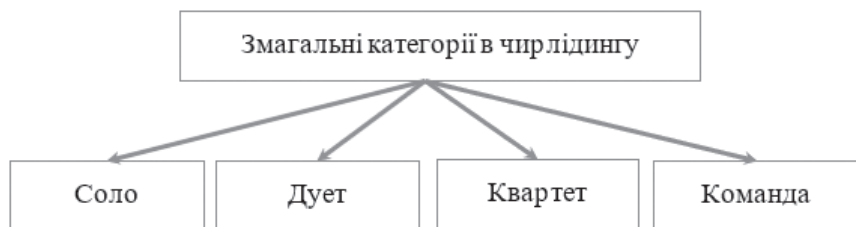


Рис. 1. Категорії, у яких беруть участь спортсмени в чирлідінгу

У чирлідінгу є кілька варіантів правил змагань, 1-й ECA (European Cheer Union) і 2-й ICU (International Cheer Union), які мають спільні загальні положення й певні відмінності в кількості номінацій, вимогах до змагальних програм, а також критеріях оцінювання.

Відповідно до правил змагань, загальними положеннями в програмі змагань є: «чир» і «чир-данс». До змагальної програми «чир» входять вправи, які команда має виконати, а саме стрибки, базові положення рук, акробатичні елементи, підтримки й піраміди, а також гасла, використання агітаційної атрибутики. Змагальна програма «чир-данс» містить вправи з елементами різної складності («базові» положення рук, стрибки, піруети, махи й шпагати), танцювальні, акробатичні й сюжетні комбінації. У правилах змагань заборонено використовувати акробатичні елементи, піраміди, гасла й агітаційну атрибутику. Елементи різної складності програми можуть виконувати всім спортсмени одночасно, по черзі або послідовно.

Висновок. У чирлідінгу наявні чотири категорії у яких виступають спортсмени: соло; дует; квартет; команда. Змагальна програма чітко регламентується правилами змагань. У них зумовлені різні за складністю елементи, які під час виконання оцінюють судді за різними критеріями. До таких критеріїв належать узгодженість рухів під музичний супровід, злагодженість команди й командний дух.

Список використаних джерел

1. Бузовєря А. Г. (2021). Підвищення рівня технічної підготовленості юних чирлідирів на етапі попередньої базової підготовки. Автореф. дис. ...д-ра наук з фіз. виховання та спорту. Придніпров. держ. акад. фіз. культури і спорту. — 21 с.
2. Зінченко, І. (2013). Побудова тренувального процесу спортсменів у чирлідінгу на етапі спеціалізованої базової підготовки: автореф. дис. канд. наук з фіз. виховання і спорту. «Олімпійський і професійний спорт». 22.
3. Романишин, М. (2023). Структура та особливості багаторічної підготовки в чирлідінгу. Моделювання та інформаційні технології у фізичному вихованні і спорті, 89-92.
4. Шинкарук, О. А., Блажко, Н. А. (2018). Особливості підготовки спортсменок в індивідуальних та командних змаганнях з чирлідінгу. Фізична культура, спорт та здоров'я нації (6). с. 185-191. ISSN 2071-5285