

## ПОКАЗНИКИ ДЛЯ АНАЛІЗУ ЗМАГАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УКРАЇНСЬКОМУ РУКОПАШІ ГОПАК

Ігор КУКУРУДЗЯК

*Львівський державний університет фізичної культури,  
м. Львів, Україна, e-mail: igor.kukurudziak@gmail.com*

**Вступ.** Вплив національних одноборств через систему підготовки, змагань, патріотичного виховання на формування свідомості людини є беззаперечним. Серед робіт фахівців різних років наявні ті, які пов'язані з вивченням національних одноборств. Достатньо ґрунтовно проаналізовано змагальну діяльність в хортингу, бойовому гопаку та інших видах національних одноборств.

Проте для якісного оволодіння технікою виду спорту, розроблення ефективних методик за різними сторонами підготовки та контролю підготовленості існує першочергова потреба у визначенні показників структури та змісту змагальної діяльності українського рукопашу гопака, що виокремлюється як актуальне наукове завдання.

**Мета** – визначити сукупність показників для контролю змагальної діяльності українського рукопашу гопака.

**Методи:** теоретичний аналіз та узагальнення, аналіз документальних матеріалів, порівняння, педагогічне спостереження.

**Результати.** В умовах існування внутрішніх та зовнішніх загроз для національного благополуччя України одним із засобів забезпечення національної ідентифікації є бойова система, яка враховує історичні, культурологічні та військові звичаї нашої нації, зокрема український рукопаш гопака.

Вивчення наукової, методичної та науково-популярної літератури з обраної проблематики, проведення педагогічних спостережень вказують на наявність у техніці українського рукопашу гопака окремих компонентів, що об'єднані в класифікацію базової техніки українського рукопашу гопака та є самостійними компонентами для аналізу показників змагальної діяльності.

При плануванні аналізу змагальної діяльності українського рукопашу гопака варто врахувати, що програма змагань містить окремі види змагу: бойовий танець, технічні поєдинки, рукопаш: а) з довгою палицею; б) з короткою палицею; в) голіруч.

**Обговорення і висновки.** Для аналізу змагальної діяльності українського рукопашу гопака потрібно врахувати класифікацію базової техніки, що містить основні компоненти, пов'язані із виконанням пересувань, ударів різної складності руками та ногами. Розподіл основних пересувань у класифікації базової техніки українського рукопашу гопака містить прямолінійні базові пересування, пересування з обертанням навколо своєї осі. Серед компонентів ударів ногою варто виокремити копняк (прямий та коловий), удари рукою – стусан уперед і гак, та окремим блоком варто розглядати борцівську техніку.

**Ключові слова:** рукопаш гопака, показники, змагальна діяльність, контроль.

### Список літератури

1. Величкович М. Український рукопаш гопака у системі національних одноборств / Величкович Микола, Кукурудзяк Ігор, Пітин Мар'ян // Фізична культура, спорт та здоров'я нації : зб. наук. пр. – Вінниця, 2016. – Вип. 1. – С. 587–592.
2. Величкович М. Український рукопаш гопака : навч. посіб. / М. Величкович, Л. Мартинюк. – Львів : Ліґа-Прес, 2003. – 152 с.
3. Гачкевич А. Становлення і розвиток українських національних одноборств на сучасному етапі / Гачкевич А. // Слобожанський науково-спортивний вісник. – 2007. – № 11. – С. 240–242.
4. Кукурудзяк І. Класифікація базової техніки українського рукопашу гопака / Кукурудзяк І. Величкович М., Пітин М. // Науковий часопис Нац. пед. ун-ту імені М. П. Драгоманова. Серія 15, Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт) : зб. наук. пр. – Київ, 2016. – Вип. 9 (79) 16. – С. 55–60.