

• **ЗНАКОВІ ПОСТАТІ У СПОРТІ**• **OUTSTANDING PERSONALITIES IN SPORTS**

УДК 796.032

**ПЬЕР ДЕ КУБЕРТЕН –
ОСНОВАТЕЛЬ СОВРЕМЕННЫХ
ОЛИМПИЙСКИХ ИГР****Александр СУНИК***Международное общество
олимпийских историков (ISOH),
Ульм, Германия,**e-mail: alexander.sunik@t-online.de*

П'ЄР де КУБЕРТЕН – ЗАСНОВНИК СУЧАСНИХ ОЛІМПІЙСЬКИХ ІГОР. **Олександр СУНИК.** *Міжнародне товариство олімпійських істориків (ISOH), Ульм, Німеччина, e-mail: alexander.sunik@t-online.de*

Анотація. Авторський задум полягає в тому, щоби спробувати висвітлити творчий шлях П'єра де Кубертена, сконцентрувавши особливу увагу на з'ясуванні його діяльності як засновника сучасних Олімпійських ігор.

Одне з пріоритетних завдань полягає в тому, щоби показати: П'єр де Кубертен був реформатором системи виховання, освіти, розглядав ці феномени як елементи олімпізму – філософії та ідеології Олімпійських ігор та олімпійського руху.

У цьому тексті висвітлено два десятиліття в житті П'єра де Кубертена: 1914–1925-й роки.

Джерельну основу склали праці П'єра де Кубертена, присвячені Олімпійським іграм, олімпізму, спорту. Важливе джерело «Олімпійські мемуари» П'єра де Кубертена (Лозанна, 1931 рік). Використано «Олімпійські мемуари» в перекладі відомого чеського історика Олімпійських ігор Франтішека Кроута і його Коментарі (Прага, 1977 р); публікації фрагментів «Олімпійських мемуарів» у польському журналі «Kultura fizyczna» (Варшава, 1975–1976 рр.); «Олімпійські мемуари» російською мовою, видані під егідою Російського міжнародного олімпійського університету (Москва, 2011 р).

Використано й інші джерела.

Ключові слова: П'єр де Кубертен; Олімпійські ігри; міжнародний олімпійський рух; Міжнародний олімпійський комітет; спорт.

(Продолжение. Начало в № 3 (17), 2014; № 1 (19), № 3 (21) и № 4 (22), 2015)

XXXXX

Обозначенные в аннотации **12 лет** стали последними в жизни основателя современных Олимпийских игр. И на этом жизненном отрезке Пьер де Кубертен по-прежнему был увлечен своими любимыми темами: **педагогика, спорт, Олимпийские игры, олимпизм, олимпийское движение.** Сменились акценты: в эти годы у Кубертена было больше времени и возможностей для исследования проблем педагогики.

Сложив полномочия президента МОК в сентябре 1925 года, Кубертен уже в ноябре того же года основал **«Всемирный педагогический союз»** (**«Union Pedagogique Universelle»**); 25 ноября 1925 года Пьера де Кубертена избрали президентом этой международной организации.

«Всемирный педагогический союз» на конференции в Лозанне в 1926 году провозгласил **«Право каждого гражданина на занятия спортом»**. В своем выступлении на конференции Кубертен подчеркнул: **«В будущем необходимо добиваться, чтобы каждый человек имел возможность неподалеку от места жительства заниматься любым видом спорта. Одного лишь торжественного проведения Олимпийских игр каждые четыре года недостаточно. Необходимо чтобы каждый человек вносил в размеренные жизненные будни олимпийскую культуру»** (выделено мною – А. С.).

В 1926 году Пьер де Кубертен создал и возглавил **«Международное бюро спортивной педагогики»**. Под эгидой этой структуры разрабатывался новый научный предмет в системе научных знаний о спорте. Кубертен положил начало обоснованию **«Спортивной педагогики»**. В 1934 году в свет вышло 3-е издание его книги **«Спортивная педагогика»**. Разработке этой научной дисциплины Кубертен придавал исключительное значение, рассматривал её как **«науку о физическом образовании и воспитании молодежи с помощью спорта»**. Одной из приоритетных задач **«Спортивной педагогики»** Кубертен считал разработку положений о том, как **«принести здоровье спорту и лечить болезни спортом»**.

В 1937 году в Лозанне был создан **«Центр олимпийских учений»**. Кубертен одобрил эту идею. **«Такой центр, – писал Кубертен, – лучше, чем что-либо другое, защитит мою работу от ошибочного пути, которого я опасюсь»** (выделено мною – А. С.) [21].

Историческая заслуга Пьера де Кубертена заключается в том, что он, благодаря своим гениальным способностям, познал такие глубины и тайны спорта, которые оказались неподвластными его современникам.

Ни до, ни после Пьера де Кубертена, никому не удалось так основательно, всесторонне осмыслить спорт, сказать и написать о спорте столь оригинально, неповторимо. В **«Олимпийских мемуарах»** Кубертен писал: **«Мое понимание спорта сильно отличалось от понимания большинства тех, кто интересовался спортом. Для меня спорт был религией, церковью и догмой. Он вызывал во мне религиозное чувство»** (выделено мною – А. С.) [38].

Пьер де Кубертен теоретически осмыслил спорт в педагогическом, философском, социологическом, культурологическом аспектах. Именно такой поход и понимание спорта привели Кубертена к идеям, выводам и инициативам, реализация которых имела судьбоносное значения для современного спорта.

Пьера де Кубертена следует по праву признать классиком, выдающимся реформатором современного спорта. Кубертен сформулировал закон развития и функционирования спорта; обосновал две идеи, две тенденции развития спорта: **идею интернационализации и идею демократизации**. Под идеей интернационализации Кубертен понимал **расширение географии спорта, распространение спорта в новых странах и континентах**; под идеей демократизации – **вовлечение в занятия спортом широких социальных слоев**.

Пьер де Кубертен рассматривал спорт как продукт и следствие современной цивилизации, как одну из важнейших форм человеческой деятельности. **«Спорт, – считал Кубертен, – это достояние не одного какого-либо народа, спорт – общечеловеческая потребность, средство гармонического развития личности, атрибут жизни каждого человека»**. **«Спорт, – подчеркивал Кубертен, – не является ни предметом роскоши, ни праздной деятельностью, состоящей только в возмещении умственной работы мускульной. Спорт является для каждого человека источником внутреннего совершенствования, независимо от профессии. Он одинаково принадлежит всем, и его нехватка не может замениться ничем»** (выделено мною – А. С.) [1, Р. 213].

В «Олимпийских мемуарах Кубертен также писал: «... **Отсутствие спорта нельзя ничем возместить. Спорт есть достояние всех рас** (выделено мною – А. С.)». «... Один из видных японских деятелей сказал мне, – вспоминал Кубертен, – что со времени участия Японии в Олимпийских играх, японская молодежь полностью обновилась. Я могу то же сказать об Индии и Китае. Это высшее превосходство спорта распространяться в социальную глубину и интернациональную плоскость. ...А как можно относиться к тем недалеким, которые высказывают плохие предсказания. На каждой Олимпиаде я читал, что она будет последней. И это только потому, что хроникеры были плохо размещены или обслужены в ресторане, или телеграфные и телефонные станции не работали как следует. ... **Может показаться, что эти разговоры внушены через гордость. Но если я высоко ценю и наполнен гордостью от того, что я должен совершать эту работу, то я не проявляю здесь никаких притязаний на заслуги**» (выделено мною – А. С.) [1, Глава XXIV].

Пьер де Кубертен был первым, кто оценил интегративные, объединительные возможности спорта. «**Атлетизм¹ сближает народы**, – подчеркивал Кубертен. – **Он вносит умиротворение, основывая его на законном и плодотворном соревновании**» (выделено мною – А. С.) [22].

Пьеру де Кубертену принадлежит множество высказываний о спорте. Вот два примера: «Существенное в жизни не в триумфе, а в бою; существенное не в том, чтобы стать победителем, а в том, чтобы хорошо бороться». В то же время Кубертен подчеркивал значение спортивной победы: «**Олимпийский боец должен побеждать во славу своего отечества. Современный спортсмен прославляет свою отчизну, свой народ, свой флаг**». «**Атлет, добившийся победы, – писал Кубертен, – награждается тем, что будет торжественно поднят национальный флаг его страны**» (выделено мною – А. С.). И еще одно, принципиальное суждение Кубертена о спорте: «**Общественность не может допустить, чтобы спорт был только для элиты**» (выделено мною – А. С.).

Спортивной элите Кубертен придавал исключительное значение, будучи убежденным, что с помощью элиты можно привлечь общественное мнение и внимание правительств к проблемам спорта; побудить правительственные органы предоставить необходимые средства и возможности для вовлечения в занятия спортом всех слоев населения.

Формулу взаимосвязи спорта высших достижений и массового спорта Кубертен гениально изложил в последних строчках «Олимпийских мемуаров». Цитирую: «**Чтобы 100 человек тренировали свое тело (занимались физической культурой – А. С.), необходимо, чтобы 50 человек занимались спортом; чтобы 50 человек занимались спортом, необходимо, чтобы 20 человек занимались отдельными видами спорта; чтобы 20 человек занимались отдельными видами, необходимо, чтобы 5 человек показывали удивительные результаты**» [1, Р. 218].

О взглядах Пьера де Кубертена на женский спорт. В литературе о Кубертене есть утверждения, что он был противником женского спорта. Анализ биографии и деятельности Пьера де Кубертена не дают оснований для таких оценок. Хотя, вероятно, к вовлечению женщин в спорт основатель современных Олимпийских игр относился настороженно. Очевидно и другое: именно когда Пьер де Кубертен возглавлял МОК, женщины впервые начали выступать в Олимпийских играх: Игры II Олимпиады, 1900 год, Париж – **теннис**; Игры V Олимпиады, 1912 год, Стокгольм – **плавание**.

Польский историк Олимпийских игр Млодзиковский, изучавший эту сферу деятельности Кубертена, привел следующий факт: в докладе «**Пути спортивной реформы**», с которым Кубертен выступил в 1930 году в Женевском университете, он подчеркнул: «**Политика в области спорта ни в коей мере не должна быть направлена на отстранение женщин вообще от спорта**» (выделено мною – А. С.) [39].

¹ Термин «атлетизм» Кубертен рассматривал как тождественный понятию «спорт».

Свое отношение к женскому спорту Кубертен высказал и в радиопослании в преддверии Игр XI Олимпиады 1936 года. «Лично я, – писал в послании Кубертен, – не хвалю участия женщин в публичных соревнованиях, **что все же не означает, что они должны сторониться большого спорта. Однако без выставления себя на показ**» (выделено мною – А. С.) [40].

Выскажу предположение, что на взглядах Кубертена на женский спорт сказалось и то, что по своему мировоззрению он, в значительной степени, оставался человеком XIX века, а век XIX абсолютной эмансипации женщин не признавал...

Анализируя взгляды Пьера де Кубертена на спорт, следует помнить еще об одном, принципиально важном выводе основателя современных Олимпийских игр – **о противоречивой природе этого явления**. «... Сегодня, как и когда-то, – подчеркивал Кубертен, – его (спорта – А. С.) действие будет благоприятным или вредным в зависимости от того, какую пользу сумеют извлечь от него и в каком направлении его будут развивать. Атлетизм может пустить в ход страсти самые благородные, как и самые низменные; он может развивать бескорыстие и чувство чести, как и любовь к прибыли; он может быть рыцарским или развращенным; его можно использовать для укрепления мира, и в такой же степени в подготовке к войне» (выделено мною – А. С.) [1, Р. 44].

В богатом творческом наследии основателя современных Олимпийских игр абсолютно особое место занимают «Олимпийские мемуары». Этот труд позволяет глубже понять мировоззрение Пьера де Кубертена; его трактовку Олимпийских игр; взгляды на спорт; олимпизм; олимпийское движение. «Олимпийские мемуары» написаны в 1927–1931 годы.

Характеристике Пьера де Кубертена, как автора «Олимпийских мемуаров» предельно точно соответствует вывод **Артура Конан Дойля**, сформулированный в романе «Родни Стоун». Цитирую: «Когда я смотрю на свои книжные полки, я вижу, что **одни только мудрецы, остроумцы и храбрецы отваживаются писать о собственной жизни**» (выделено мною – А. С.) [13].

В год выхода в свет «Олимпийских мемуаров» Пьеру де Кубертену исполнилось **68 лет**. Позади впечатляющая жизнь, насыщенная множеством крупнейших событий последней трети XIX и первой трети XX веков, очевидцем и активным участником которых он был. Над мемуарами Кубертен начал работать, уже оставив пост президента МОК; в пору, когда он сосредоточился над дальнейшей разработкой теоретических, философских, педагогических проблем спорта. «Мемуары» рождались, когда их автор мог увидеть и осмыслить результаты своих титанических усилий по возрождению Олимпийских игр, рождению, становлению и первоначальному развитию современных Олимпийских игр.

Объем «Олимпийских мемуаров» сравнительно невелик – **218 страниц**. Если учесть, что события, описываемые Кубертенем, охватывают более трех десятилетий (с начала 90-х годов XIX века до 1927 года), то становится понятным, что Кубертен не мог при таком объеме (возможно и не стремился к этому) привести подробное описание истории Олимпийских игр, истории МОК, истории олимпийского движения.

«Олимпийские мемуары» включают **24 главы**. Отдельные главы невелики по объему. Объем пяти глав – от **11 до 14 страниц**, остальные – от **5 до 9 страниц**. Но суть, разумеется, не в объеме «Олимпийских мемуаров», а в содержании. Касаясь замысла «Мемуаров», Кубертен писал в последней главе: **«Вот в каком духе написаны мемуары, которые вы будете читать. Здесь есть два метода: облечь сюжет, избавить его от анекдотов, дополнить рассказ вольными эпизодами, отвлекающими от риска, изменить несколько ретроспективный аспект вещей или остановить свой выбор на фактах, соблюдая их важность и их открытое естественное развитие. Второй метод является наиболее точным и искренним. Используя его, я старался не оставить в стороне ничего важного и особенного, не забыть никого из сотрульников, которые прошли длинные**

этапы и от которых я получал неизменную поддержку» (выделенное мною – А. С.) [1, Р. 214– 215].

Пьер де Кубертен стремился быть предельно объективным и точным в описании событий, связанных с Олимпийскими играми, Олимпийскими конгрессами, с деятельностью МОК. Искусство Кубертена–мемуариста просматривается, в частности, в том, что он в сравнительно небольшом объеме привел обширный фактологический материал по широкому кругу вопросов, которые для историка, исследующего генезис и первоначальное развитие современных Олимпийских игр, с источниковедческой точки зрения, бесценны. К тому же стилистические особенности писательского пера Кубертена таковы, что благодаря его мемуарам представляется возможным не только реконструировать генезис и первоначальное развитие современных Олимпийских игр, но и воссоздать социально-психологическую атмосферу той или иной Олимпиады; того или иного конгресса.

Пьер де Кубертен стремился связать Олимпийские игры с науками и искусством. «**Мускул и разум**» (выделено мною – А. С.) – его ключевой девиз [1, Р. 59]. Эти размышления, в сочетании с его знаниями о древних Олимпийских играх, привели Кубертена к идее проведения на Олимпиадах «Конкурса искусств».

Анализ содержания «Олимпийских мемуаров» свидетельствует, что Пьер де Кубертен блестяще решил поставленные перед собой задачи. «Олимпийские мемуары» – удивительно емкий труд, вместивший множество фактов, уникальных подробностей о первоначальном этапе зарождения, становления и развития современных Олимпийских игр. Содержательны главы, в которых Кубертен вспоминает, как зародилась у него идея «восстановления», возрождения Олимпийских игр, какие трудности ему пришлось преодолеть, чтобы реализовать эту заветную мечту.

Объясняя в «Олимпийских мемуарах» суть идеи возрождения Олимпийских игр, Кубертен процитировал свою статью, опубликованную в 1894 году. «**Нас просят уточнить характер нашего мероприятия, – писал Кубертен. – Вот ответ в несколько строчек. Наша идея, относительно действия учреждения, которое не работало на протяжении стольких столетий, такова: атлетизм приобрел значение, которое растет из года в год. Его роль также велика и длительна в современном мире, какой она была в античном мире, он появляется, впрочем, с новым характером, он становится международным и демократическим, приспособленным к идеям и потребностям нового времени. ... Итак, благородство чувств, культ бескорыстия и чести, рыцарский дух, мужественная энергия и мир – являются первой потребностью современных демократий, будь то они республиканскими или монархическими**» (выделено мною – А. С.) [1, Р. 44].

Высокую источниковедческую ценность представляют страницы мемуаров, посвященных I Олимпиаде современности. Приведенные Кубертенем подробности, их анализ, описание позволяют воссоздать фактологию Олимпиады, положившей начало современным Олимпийским играм. Читая «Олимпийские мемуары», ощущаешь атмосферу, господствующую в Афинах весной 1896 года. Аналогичные чувства испытываешь, читая страницы мемуаров, в которых Кубертен рассказывает о других Олимпиадах, активным участником, которых он был.

Тематика Олимпийских игр, подготовка к ним, особенности организации и проведения I– VIII Олимпиад, о которых рассказал Кубертен в «Олимпийских мемуарах», занимает ведущее место. Освещению Олимпиад посвящено 8 глав, примерно 80 страниц – более трети всего объема мемуаров. И это не случайно. Олимпийским играм – своему главному детищу – Пьер де Кубертен придавал исключительное значение. Именно с Олимпийскими играми Кубертен связывал свои надежды, стремясь к реформам системы воспитания, системы образования. **Красной нитью через все «Олимпийские мемуары» проходит мысль Кубертена о воспитательной, педагогической миссии Олимпийских игр. «Я уже столько раз говорил, – подчеркивал Кубертен, – что немного стыжусь своего повторения, но еще столько людей не поняли этого. Олимпийские игры – это совсем непростые мировые чемпио-**

наты. Это праздник молодежи, который повторяется каждые 4 года. Это праздник «человеческой весны» (кавычки Кубертена – А. С.), праздник пламенных усилий, многочисленных честолюбий и всех форм юношеской активности каждого поколения, которое возникло на пороге жизни... Желая обновить не форму, а принцип этого тысячелетнего учреждения, потому что я видел в нем для моей страны и человечества педагогическую ориентацию (курсив мой – А. С.), которая вновь стала необходимой, я должен был искать пути могущественных отношений: интеллектуальные, моральные, в некоторой степени религиозные, к чему новый мир присоединил две новые силы – технические усовершенствования и демократический интернационализм» (выделено мною – А. С.) [1, Р. 77–78].

Главы, посвященные Олимпийским играм, – бесценный источник, позволяющий глубже осмыслить проблемы организации и проведения Олимпийских игр начального этапа; лучше понять, какие трудности, недоверие, скептицизм приходилось преодолевать Кубертену и его соратникам. Кубертен убедительно показал это на примере II Олимпиады, проведенной в Париже в 1900 году. «В это время, – подчеркивал Кубертен, – ничего не было труднее того, чтобы организовать зрителей вокруг спортивного собрания» (выделено мною – А. С.) [1, Р. 58].

Столь же ценным источником «Олимпийские мемуары» являются при изучении истории Олимпийских конгрессов. Каждому из восьми конгрессов Кубертен посвятил отдельную главу. И в каждой главе немало интереснейших фактов об организации и проведении I–VIII Олимпийских конгрессов.

Без опоры на «Олимпийские мемуары» невозможно осветить историю МОК за первые три десятилетия. И это ещё одно красноречивое доказательство высокой источниковедческой ценности труда Пьера де Кубертена.

Велики заслуги Пьера де Кубертена в зарождении и развитии современных Олимпийских игр, международного олимпийского движения. Но, очевидно, что в одиночку он не смог бы реализовать свои идеи, свои мечты. И это хорошо понимал Пьер де Кубертен. На страницах мемуаров он многократно, с благодарностью, вспоминает своего соотечественника Эрнеста Калло, грека Деметриуса Викеласа, русского Алексея Бутовского, американца Уильяма Слоуна, чеха Йиржи Гут-Ярковского, шведа Виктора Балка, немца Виллибальда Гебхардта, венгра Ференца Кемени, бельгийца Анри де Байя-Латур, швейцарца Густава де Блоне, англичанина Херберта и многих других – подлинный интернациональный ансамбль интеллектуалов-единомышленников. «Не имея возможности назвать всех сотрудников, – отмечал Кубертен, – я к ним обращаюсь всем вместе с искренней благодарностью» (выделено мною – А. С.) [1, Р. 215].

В «Олимпийских мемуарах» Пьер де Кубертен предстает как великий гуманист и демократ, яркий представитель европейской культуры, глубоко веривший в разум, добро, телесный и нравственный прогресс человечества.

Перечитывая «Олимпийские мемуары», я обратил внимание на следующие факты. 1 января 1913 года Пьеру де Кубертену исполнилось 50 лет, 1 января 1923 года – 60 лет. Эти памятные события в биографии Кубертена являются и знаковыми событиями в истории современных Олимпийских игр, международного олимпийского движения. Нет сомнений, что и с 50-летним, и с 60-летним юбилеями Пьера де Кубертена поздравили не только его соотечественники. Его имя и подвижническая деятельность были хорошо известны не только в Европе, но и на других континентах. Так что телеграммы, приветственные поздравления, как мне представляется, пришли из многих точек мира. Но Пьер де Кубертен об этих памятных событиях в своей жизни в «Олимпийских мемуарах» не написал ни строчки. И это свидетельствует о беспримерной скромности этого великого человека.

Заключая свои суждения об «Олимпийских мемуарах», подчеркну, что и ныне, спустя 84 года после выхода в свет, убежден и в будущем, «Олимпийские мемуары» Пьера де Кубертена не затеряются в безбрежном океане олимпийской литературы, навсегда останутся незаменимым, оригинальным первоисточником, не имеющим аналогов

в мировой историографии, не утратят своей познавательной, образовательной, мировоззренческой ценности.

Особо памятным для Пьера де Кубертена было начало 1927 года, когда он во второй раз в своей жизни посетил священный для себя город **Олимпию**. Напомню, впервые Кубертен был в Олимпии осенью 1894 года; тогда он приехал Олимпию из Афин.

...И вот, спустя 31 год Кубертен вновь в Олимпии.

Специальный поезд из Афин в Олимпию отправился 16 января 1927 года; 17 января в Олимпии установили памятник, посвященный 31-й годовщине возрождения Олимпийских игр.

Пьер де Кубертен из Олимпии обратился с посланием к молодежи всего мира. «Сегодня, среди развалин славной Олимпии был открыт памятник в ознаменование 31-й годовщины возобновления Олимпийских игр, – писал Кубертен. – Подобный шаг греческих властей сделал инициативу возрождения Игр историей. Ваше дело её продолжить. Мы с коллегами не для того честно служили делу возрождения Олимпийских игр, чтобы они превратились в музейный экспонат, либо стали объектом для историков, и не для того, чтобы они стали коммерческим предприятием для избранных. Нам хотелось возобновить традицию мероприятия, которому 25 столетий и тем самым дать вам возможность вновь стать приверженцами веры в спорт, как понимали его наши великие предки... Олимпизм может стать хорошей школой не только высоких моральных качеств и духовной чистоты, но и физической выносливости, и энергии. Будущее зависит от вас» (выделено мною – А. С.) [2, С. 168].

Игры VIII Олимпиады в Париже в 1924 году стали последними, очевидцем и активным участником которых был Пьер де Кубертен. Оргкомитету Игр IX Олимпиады Пьер де Кубертен – Почетный пожизненный президент МОК – отправил поздравительную телеграмму.

Игры IX Олимпиады прошли в столице Голландии – Амстердаме – с 17 мая по 28 августа 1928 года. В них приняли участие **3014** атлетов, в том числе **290** женщин, из **46** стран. Программа включала **18** видов спорта.

Впервые после окончания мировой войны на Олимпийские игры были приглашены Германия и её союзники по войне – Болгария и Турция.

Церемониал открытия Олимпийских игр в Амстердаме обогатился еще одной замечательной идеей Пьера де Кубертена: первой на арену стадиона во время торжественного марша вышла делегация Греции – родоначальницы Олимпийских игр, затем – делегации стран-участниц в соответствии с алфавитом страны-организатора Олимпиады.

Это новшество, включенное по инициативе Пьера де Кубертена, гармонично вписалось в церемониал торжественного открытия Олимпийских игр настолько, что стало еще одной традицией современных Олимпийских игр: **летних и зимних**, – вплоть до наших дней.

Ещё одно новшество на Играх IX Олимпиады: **соревнования женщин в легкой атлетике и гимнастике.**

С этого времени эти виды спорта стали неотъемлемой частью программы Олимпийских игр.

Программа легкой атлетики для женщин в Амстердаме включала **5** видов: **бег 100 и 800 метров; эстафета 4x100 м; прыжок в высоту; метание диска.** Дебютантки Игр, завоевавшие золотые медали в этих видах, побеждали с мировыми рекордами: бег 100 м – **Элизабет Робинсон (США) – 12,2 с**; бег 800 м – **Лина Радке (Германия) 2 мин 16,8 с**; прыжок в высоту – **Этель Кетервуд (Канада) – 1,59 м**; метание диска – **Халина Конопаккая (Польша) – 39,62 м.** В эстафетном беге победила команда Канады – **48,4 с.**

Программа соревнований в легкой атлетике у мужчин на Играх IX Олимпиады была сокращена до **22** видов. Однако конкуренция обострилась и существенно изменилась

в сравнении с Играми VIII Олимпиады. Сенсацией в Амстердаме была победа **19-летнего студента из Канады Перси Уильямса, завоевавшего золотые медали на двух спринтерских дистанциях – 100 (10,8) и 200 метров (21,8)**, коронных для американских спринтеров, на которых до этого они не знали поражений.

Если в Париже золотые медали завоевали легкоатлеты **4 стран: США, Финляндии, Великобритании, Италии**, то на Играх IX Олимпиады – **9 стран: США, Финляндии, Великобритании, Канады, Франции, Швеции, Ирландии, Японии, ЮАС**.

Ещё одна примечательная черта: золотые медали финских легкоатлетов в беге на всех дистанциях, начиная с **1500 метров**².

В женской гимнастике разыгрывался только один комплект наград – в командном первенстве. Золотыми олимпийскими медалями были удостоены голландские гимнастки.

На Играх IX Олимпиады было еще одно новшество: штангисты впервые на Олимпийских играх состязались в троеборье – жим, рывок, толчок двумя руками. Вскоре такой формат проведения состязаний в тяжелой атлетике был признан классическим. В программе Олимпийских игр этот формат функционировал на протяжении **44 лет** – до Игр XX Олимпиады 1972 года в Мюнхене (включительно).

Привожу имена первых олимпийских чемпионов в троеборье и их результаты: полулегкий вес – Франц Андресек (Австрия) – 287,5 кг (МР); легкий – Ханс Хаас (Австрия) – 322,5 кг; полусредний – Роже Франсуа (Франция) – 335,0 кг (МР); средний – Мохамед Эль Саид Носсейр (Египет) – 350,0 кг (МР); тяжелый – Йозеф Штассбергер (Германия) – 375,5 кг (МР).

Как и в Париже, в Амстердаме большой интерес был проявлен к соревнованиям по плаванию. Программа включала **6 видов у мужчин; 5 видов у женщин**.

В мужском плавании медали завоевали пловцы **8 стран: США – 3 золотых, 2 серебряных, 1 бронзовая; Япония 1 золотая, 1 серебряная, 1 бронзовая; Швеция – 1 золотая, 1 бронзовая; Аргентина – 1 золотая; Австралия – 2 серебряных; Венгрия – 1 серебряная; Германия – 1 серебряная; Канада – 1 бронзовая.**

В женском плавании медали завоевали спортсменки **5 стран: США – 3 золотых, 1 бронзовая; Нидерланды – 1 золотая, 2 серебряных; Германия – 1 золотая, 1 бронзовая; Великобритания – 2 серебряных, 1 бронзовая; ЮАС – 1 бронзовая.**

Футбольный турнир на Играх IX Олимпиады в Амстердаме, как и на Играх VIII Олимпиады в Париже, прошел под знаком превосходства южноамериканских футболистов. В финальном матче встретились команды Уругвая и Аргентины. Золотые медали во второй раз завоевали футболисты Уругвая. Примечателен комментарий об этом матче московского журнала «Физкультура и спорт»: «Более темпераментные южане внесли быстроту в игру и сломали тот академизм, который насаждали Англия, Дания и другие северные страны. ... Быстрота игры заменила голую технику» [37].

Здесь нелишне напомнить: через два года после Игр IX Олимпиады – **в 1930 году** – в Уругвае состоялся I чемпионат мира по футболу, победителем которого стала команда Уругвая, что еще более укрепило авторитет южно-американского футбола в мире.

Еще об одном факте, связанном с Играми IX Олимпиады. То было время, когда Советский Союз к Олимпийским играм относился настороженно, в первую очередь, в силу идеологических причин. И потому не случайно совпадение: **12 августа 1928 года в Амстердаме завершились Игры IX Олимпиады, в тот же день в Москве открылась Первая Всесоюзная Спартакиада – одно из выдающихся событий физкультурно-спортивных событий не только 20-х годов, но и всей Советской эпохи.**

² Пааво Нурми в Амстердаме завоевал две медали. Золотую медаль в беге на 10000 м Нурми завоевал с Олимпийским рекордом 30.18,8; серебряную в беге на 5000 м с результатом 14,40, уступив своему соотечественнику Вилле Ритола всего лишь две секунды: В. Ритола победил с результатом 14,38...

Игры X Олимпиады проведены в Лос-Анджелесе 30 июля – 14 августа 1932 года. В них участвовали **1334** атлета, в том числе **127** женщин, из **37** стран.

Олимпийские игры в США проходили в пору, когда страна переживала небывалый в своей истории экономический кризис, начавшийся в 1929 году (США как государство возникли в 1776 году).

Нестабильной была и политическая обстановка. В июле 1932 года 23 тыс. ветеранов Первой мировой войны направились в «голодный» поход в Вашингтон – к «Белому дому», с требованиями пенсий, которые они заслужили. Ветеранов встретили пулеметным огнем...

Так в США скрестились три события: разгар экономического кризиса, «голодный» поход к «Белому дому» и Олимпийские игры в Лос-Анджелесе. Не просто было в таких условиях подготовиться к Олимпийским играм.

В США, конечно, помнили опыт проведения Игр III Олимпиады в 1904 году в Сент-Луисе, которые вошли в историю современных Олимпийских игр с пометкой «неудачные». Американцы учли этот печальный опыт и подготовились к Олимпийским играм весьма основательно.

Ко времени открытия Игр X Олимпиады в Лос-Анджелесе построили стадион на **104 тыс.** зрителей – самый крупный для того времени. Стадиону присвоили древнеримское название – «Колизей».

В Лос-Анджелесе впервые в истории современных Олимпийских игр была построена **Олимпийская деревня**, возведенная на берегу Тихого океана в 20 км от центра города. В деревянных домиках и жили участники Олимпийских игр.

И на этих Олимпийских играх легкая атлетика была в центре внимания зрителей. Мужчины состязались в **23**, женщины в **6** дисциплинах.

Состязания легкоатлетов в Лос-Анджелесе отмечены громкой сенсацией. С Игр V Олимпиады (Стокгольм, 1912 г.) финны неизменно побеждали в беге на дистанции **10000 метров**. На Играх X Олимпиады эта традиция была нарушена – **золотую медаль завоевал польский стайер Януш Кусочинский**.

«**Куси** – так звали Януша его друзья и товарищи. Скромность, большое трудолюбие, настойчивость – эти черты характера отличали выдающегося польского атлета. Януш Кусочинский прокладывал новые дороги в легкой атлетике, был пионером в применении высоких тренировочных нагрузок.

В Варшаве в 1957 году изданы мемуары Януша Кусочинского «От Паланты до Олимпиады и несколько лет позднее». В них польский атлет рассказал и о победе на Играх X Олимпиады. Победа далась ему в остром, напряженном поединке с финскими бегунами. Кусочинский не только установил олимпийский рекорд в беге на дистанции 10000 метров – **30.11,4**. Его победа – это рекорд мужества, стойкости: половину дистанции Януш преодолел за 14 мин 54,5 с; на 15-м круге подвернул ногу; на 23-м его обошел финн Исо-Холло. С титаническими усилиями польский стайер преодолевал последние 400 метров. В мемуарах Кусочинский описал свои ощущения: едва не кричал от боли, стопа разбита, между пальцами сочилась кровь. Преодолевая боль, Кусочинский первым разрывает финишную ленточку...

На следующий день травма не позволила польскому стайеру принять участие в беге на 5000 метров, и он с трибуны наблюдал за победой финна Лаури Лехтинена. Через две недели бегуны состязались на той же дистанции в Чикаго, и польский стайер одержал уверенную победу.

Януш Кусочинский был не только выдающимся спортсменом, но и преданным патриотом своей родины. Когда фашистские войска оккупировали Польшу, он в числе первых вступил в ряды Сопротивления. Храбро сражался. Весной 1940 года был арестован; в июне того же года расстрелян фашистами. В память о выдающемся атлете-патриоте, олимпийском чемпионе в Варшаве с 1954 года разыгрывался «Мемориал Януша Кусочинского».

Хотя финны проиграли золотую медаль на дистанции 10000 метров, серебряная и бронзовая медали были за ними.

На Играх X Олимпиады еще более упрочилась тенденция, которая проявилась на предыдущей Олимпиаде – обострение конкуренции в мужской легкой атлетике: медали завоевали легкоатлеты **15** стран.

Вот как в Лос-Анджелесе распределились **23** комплекта медалей у мужчин: США – 11 золотых, 10 серебряных, 5 бронзовых; Финляндия – 3 золотых, 4 серебряных, 4 бронзовых; Великобритания – 2 золотых, 3 серебряных, 2 бронзовая; Канада – 1 золотых, 1 серебряная, 4 бронзовых; Япония – 1 золотая, 1 серебряная, 1 бронзовая; Италия – 1 золотая, 1 серебряная, 2 бронзовых; Ирландия – 2 золотых; Польша – 1 золотая, 1 бронзовая; Аргентина – 1 золотая; Германия – 1 серебряная, 2 бронзовых; Швеция – 1 серебряная, 1 бронзовая; Латвия – 1 серебряная; Филиппины – 1 бронзовая; Франция – 1 бронзовая; Чехословакия – 1 бронзовых.

В женской легкой атлетике **18** медалей завоевали легкоатлетки **6** стран: США – 5 золотых, 3 серебряных, 1 бронзовая; Польша – 1 золотая, 1 бронзовая; Канада – 2 серебряных, 1 бронзовая; Германия – 1 серебряная, 1 бронзовая; Великобритания – 1 бронзовая; ЮАС – 1 бронзовая.

В мемуарах Януша Кусочинского «От Паланты до Олимпиады и на несколько лет позднее» особо подчеркнуто, что интерес к Играм X Олимпиады был связан с желанием зрителей увидеть бег **Пааво Нурми**. «Семьдесят процентов билетов, – писал Кусочинский, – были куплены, главным образом, по этой причине». Пааво Нурми упорно готовился к Олимпийским играм в Лос-Анджелесе, мечтал победой в марафонском беге завершить свою блистательную олимпийскую карьеру. Но пришедшим на стадион десяткам тысяч зрителей не довелось увидеть бег легендарного финна. Пааво Нурми по надуманным причинам не был допущен к соревнованиям легкоатлетов на Играх X Олимпиады. Пааво Нурми с трибуны «Колизея» наблюдал за триумфом аргентинца Хуано Карлоса Цабала, завоевавшего золотую олимпийскую медаль в марафонском беге в день своего рождения – в этот день ему исполнилось 20 лет – редкий подарок судьбы.

Пааво Нурми, вероятнее всего, был разочарован: мечта осталась нереализованной. Но всемирная слава этого талантливейшего, выдающегося бегуна ни на йоту не пострадала, ибо в историю мировой легкой атлетики, в историю современных Олимпийских игр он вписал яркие, неувядаемые страницы. За свою олимпийскую и спортивную карьеру Пааво Нурми установил **19 мировых рекордов на дистанциях от 1500 до 10000 метров! На Играх трех Олимпиад Нурми завоевал 9 золотых медалей – одно из самых выдающихся достижений в истории современных Олимпийских игр. Благодарные финны в 1952 году воздвигли в Хельсинки перед входом на Олимпийский стадион прижизненный памятник – редчайший факт в истории Олимпийских игр.**

В 1972 году Пааво Нурми пригласили в Мюнхен в качестве одного из шести почетных гостей Игр XX Олимпиады. Но в тот год Великого бегуна не стало...

Сенсационными на Играх X Олимпиады стали и состязания в мужском плавании. К этому времени американские пловцы закрепили за собой прочное лидерство в этом виде олимпийской программы. В Лос-Анджелесе почти бессменной гегемонии американцев был нанесен чувствительный удар, особенно болезненный и потому, что поражение они потерпели в «родных стенах». В этом проявилась одна из закономерностей Олимпийских игр – непредсказуемость, рождение сенсаций...

Нарушителями устоявшейся традиции стали японцы. «Страна восходящего солнца» дебютировала в 1912 году на Играх V Олимпиады в Стокгольме. Но только на Играх IX Олимпиады в Амстердаме в 1928 году японский пловец Кацуо Катаиси завоевал бронзовую медаль на дистанции 100 метров вольным стилем; в эстафетном плавании 4x200 метров вольным стилем команда Японии завоевала серебряные медали, уступив американцам всего лишь 4,2 с. Это был сигнал, которому американские пловцы и тренеры не придали значения. И на Олимпийских играх в Лос-Анджелесе – у себя дома – американцы за это поплатились. В 6 видах программы у американцев **1** золотая, **1** серебряная, **2** бронзовые медали; японские пловцы завоевали **5** золотых, **4** серебряные и **2** бронзовые медали.

После Игр X Олимпиады многие специалисты плавания задавались вопросом: в чем секрет столь блестящего выступления японских пловцов? Были высказаны и такие суждения. Со времени Игр VII Олимпиады японские тренеры по плаванию внимательно изучали американский опыт, тщательно анализировали технику американских пловцов, особенности тренировочного процесса, секреты психологической подготовки. И еще до Олимпийских игр в Лос-Анджелесе японские специалисты пришли к выводу, что если японским пловцам удастся досконально изучить американский опыт, овладеть им, этого для победы не достаточно. Ведь для японцев характерен невысокий рост, короткие руки. И потому для победы они должны овладеть такой техникой плавания, особенно вольным стилем и на спине, чтобы совершать, по меньшей мере, вдвое больше гребков, чем американские пловцы. Эти чрезвычайно сложные задачи японские пловцы решили – триумф на Олимпийских играх в Лос-Анджелесе тому доказательство.

В женском плавании (5 видов) американки завоевали 4 золотые, 1 серебряную, 1 бронзовую медали; австралийки – 1 золотую, 1 серебряную; японки и голландки – по 1 серебряной; команда Великобритании – 2 бронзовые; Дания и ЮАС – по одной бронзовой медали.

В тяжелой атлетике атлеты во второй раз состязались в сумме троеборья. Золотые медали завоевали французские атлеты Раймонд Сювиньи, Рене Деверже, Луи Остен, а также Рудольф Измайр (Германия) и Ярослав Скобле (Чехословакия).

В пяти весовых категориях штангисты установили 3 мировых и 2 олимпийских рекорда, что свидетельствовало: выбранный формат проведения состязаний по тяжелой атлетике оказался наиболее оптимальным.

В программе Игр X Олимпиады не было футбольного турнира, вероятно, потому, что в США, в отличие от южной Америки, футбол не пользуется широкой популярностью.

Игры XI Олимпиады занимают особое место в летописи современных Олимпийских игр, так как проходили в столице фашистской Германии.

Решение о проведении Игр XI Олимпиады в 1936 году в Берлине и IV зимних Олимпийских игр в Гармиш-Партенкирхене было принято на сессии МОК в Барселоне в 1931 году. Учитывалось, что Игры VI Олимпиады, которые должен был принимать Берлин в 1916 году, не состоялись из-за Первой мировой войны.

В 1933 году ситуация в Германии резко изменилась – фашисты во главе с Гитлером захватили власть. И уже первые шаги этой власти были направлены на разгром немецкого рабочего спортивного движения, которое на рубеже 20–30-х годов насчитывало более **600 тысяч** человек. Первые шаги гитлеровского правительства включали и выход из «**Лиги Наций**»³. В Германии объявляется «Всеобщая воинская повинность. Фашистская Германия открыто начала подготовку к новой войне...»

На этом фоне не стало удивлением известие о том, что Германия намерена отказаться от проведения Олимпийских игр. Карл Дим⁴ не мог смириться с тем, что столица Германии вторично лишится права провести Олимпийские игры. Он добивается аудиенции у Гитлера, и убеждает его, что Германия не должна отказываться от проведения Олимпийских игр;

³ «Лига Наций» – «Международная организация», созданная в 1919 году на «Версальской мирной конференции» в Париже, призванная создать, в первую очередь, в Европе условия «Мира и спокойствия»...

⁴ Карл Дим (1882–1952 гг.) – видный немецкий теоретик, историк физического воспитания. О взглядах Карла Дима на историю свидетельствует следующее его высказывание: «Рабочий спорт не имеет право на существование...».

В период, когда Германия готовилась к Играм VI Олимпиады 1916 года, Карл Дим был Ответственным секретарем Оргкомитета. Такую же должность Карл Дим занимал и в период подготовки к Олимпийским играм 1936 года. Немецкие исследователи Карл Леннартц и Бушман писали, что Карл Дим «симпатизировал национал-социализму». По существу, Карл Дим принял фашистскую идеологию, как свою собственную. Его деятельность на посту Ответственного секретаря Оргкомитета Игр XI Олимпиады была подчинена интересам рейха...

наоборот, должна стремиться к тому, чтобы фактор проведения Олимпийских игр в Берлине использовать в интересах фашистского лагеря.

С этого времени фашистская пропаганда начала «петь другие песни»: «Берлин – образцовый город для проведения Олимпийских игр». Главари рейха решили использовать Олимпийские игры для демонстрации сил фашистского лагеря и в тоже время замаскировать свои агрессивные цели.

Однако против Олимпийских игр в фашистском Берлине выступила мировая демократическая общественность. В адрес МОК обратились ряд Международных спортивных федераций с требованием запретить проведение Олимпийских игр на территории Германии, в которой открыто и постоянно пропагандируется т. н. теория расового превосходства.

Широкую кампанию протеста развернул **«Красный Спортивный интернационал» (КСИ)**⁵.

В одном из обращений КСИ к спортсменам мира подчеркивалось: **«Громкими парадомы и пышными маскарадами Гитлер стремиться замаскировать кровавые дела геринговских вешателей... Не мир и братание народов несет с собой Берлинская Олимпиада, а национальный шовинизм и расовую вражду. Не факел мира и свободы будет зажжен в Берлине в августе 1936 года, а факел антагонизма и противоречий между народами и спортсменами»** (выделено мною – А. С.).

По инициативе КСИ в сентябре 1935 года в Париже создается «Международный комитет в защиту Олимпийских идей», объединивший спортивные организации многих стран. Комитет организовал и провел в Париже в июне 1936 года международную конференцию **«За поддержание законов и духа Олимпийских игр»**. Участники конференции призвали **«Всех честных людей и спортивную молодежь всего мира бороться за бойкот гитлеровской Олимпиады»**.

Против Берлинской Олимпиады активно выступила прогрессивная пресса. «Трудно себе представить, – подчеркивала французская газета «Экип», – что в стране разнузданного фашистского разгула дружеские олимпийские соревнования». Французский журнал «Спортинг» писал: «Олимпийские игры не должны проводится в стране, залитой кровью». Цитирую строчки из американской газеты «Нью-Йорк»: «Германия не заслуживает Олимпийских игр, и Америка должна отказаться от какого-либо участия из-за несправедливых, не людских, не спортивных условий». **Президент Испании Мануэль Асанья публично заявил, что он – сторонник отказа от участия в Берлинской Олимпиаде.**

Бойкот Олимпиады в столице фашистской Германии принял всемирный масштаб. МОК не мог остаться безучастным к столь широкой протестной акции. В Берлин, в соответствии со специальным решением президента МОК, прибыла комиссия МОК во главе с Эйвери Брендеджем (в тот год Э. Брендедж был избран членом МОК для США; это было его первое от МОК ответственное поручение). Комиссия МОК, вопреки вопиющим фактам нарушения Олимпийской хартии, пришла к выводу о возможности проведения Олимпийских игр в Германии **«В духе олимпийских идей...»**.

А как реагировал Пьер де Кубертен на Игры XI Олимпиады в Берлине? Вполне вероятно, что основатель современных Олимпийских игр к 1936 году не успел (не смог...) разобраться в той ситуации, какая действительно сложилась в Германии; возможно, в полной мере не осознал той реальной угрозы, которая исходила от гитлеровской Германии по отношению к его родной Франции, ко всему миру.

В этой связи напомним о примечательном факте в биографии Пьера де Кубертена, приведенном в первой части очерка. Отец Пьера де Кубертена – Шарль Фреди де Кубертен умер в 1908 году, оставил младшему сыну 500 тысяч франков золотом – огромное по тем временам

⁵ КСИ – Красный спортивный интернационал – Международная рабочая спортивная организация, созданная в Москве в 1921 году. Бессменным Генеральным секретарем КСИ был Иван Афанасьевич Жолдак – родом из Харькова...

состояние. Эти средства Кубертен использовал на нужды международного олимпийского движения. К началу 30-х годов эти средства были израсходованы и Пьер де Кубертен испытывал финансовые трудности⁶.

Об этом был осведомлен **Карл Дим**, о котором сказано выше.

Карл Дим понимал, как повысится престиж Берлинской Олимпиады, если в столицу Германии придет Почетный президент МОК – основатель современных Олимпийских игр. И Карл Дим стал настойчиво приглашать Пьера де Кубертена приехать в Берлин на Игры **XI** Олимпиады. В своих письмах Карл Дим подчеркивал, что в случае положительного решения Пьера де Кубертена, в Берлине ему будет вручена премия в размере 10 тыс. долларов.

Пьер де Кубертен не принял приглашения Карла Дима и не поддался на его посулы.

Настойчиво приглашал Пьера де Кубертена приехать в Гармиш-Партенкирхен и в Берлин президент Олимпийского комитета Германии д-р Т. Левальд. Он писал письма Пьеру де Кубертену, убеждал при личных встречах.

Убедившись, что в Гармиш-Партенкирхен и Берлин Кубертен не придет, президент НОК Германии обратился к Кубертену с предложением написать текст, который будет зачитан по радио. Пьер де Кубертен ответил согласием и текст подготовил; назвал свое радио послание **«Философские основы современного олимпизма»**. В текст Кубертена д-р Т. Левальд внес коррективы, и именно этот текст от имени Пьера де Кубертена зачитали по радио. Пьер де Кубертен в этой связи заявил протест президенту Олимпийского комитета Германии...

Так или иначе, Пьер де Кубертен на Игры XI Олимпиады в Берлин не приехал...

Игры **XI** Олимпиады в Берлине состоялись. Но гитлеровцам не удалось замаскировать свое истинное обличье. Газета **«Красный спорт» 1 августа 1936 года** – в день открытия Олимпийских игр – писала: «Сегодня в Берлине открылись Олимпийские игры, Олимпиада лицемерия и обмана! На ней будут звучать речи о «миролюбии» Германии, лихорадочно готовящейся к войне. Не ней будут говорить о «культурных достижениях» фашистской Германии, в которой господствует средневековое мракобесие» [15].

Нарушения Гитлером требований Олимпийской хартии имели место уже в первые дни Олимпиады (олимпийские соревнования в Берлине начались 2 августа).

Немецкий историк Олимпийских игр **Карл Леннартц** в статье **«Нарушение Гитлером Олимпийских правил 1936 года»** привел следующие факты. «Когда стали известны результаты в прыжках в высоту, – писал Леннартц, – Гитлер покинул ложу»⁷. Анализируя эту ситуацию, Карл Леннартц подчеркивал: «Это можно интерпретировать двумя причинами, **вторая из которых кажется более вероятной: 1.** Было слишком поздно для Гитлера и ему пришлось уйти, потому что у него были другие планы. **2. Гитлер покинул стадион, чтобы не поздравить чернокожих атлетов США (1-е и 2-е место) и не фотографироваться с ними** (выделенное мною – А. С.). В тот же вечер, – пишет далее Леннартц, – президент МОК граф Анри де Байе-Латур сообщил Гитлеру через члена МОК для Германии Карла Риттера фон Хальт, что глава государства нарушил правила МОК – проявил акт расовой дискриминации. Канцелярия канцлера 4 августа опубликовала объяснение, почему Гитлер не поздравил чернокожих атлетов. Поздравлять Гитлер будет только атлетов Германии...» [19].

Каковы спортивные итоги Игр **XI** Олимпиады? Широко развернутая Германией пропаганда, стремление МОК провести Олимпиаду в Берлине, другие факторы способствовали тому, что эти Олимпийские игры стали рекордными по числу участвующих стран – **49**, и атлетов – **более 4-х тысяч**.

⁶ Есть сведения, что в это трудное для Кубертена время ему помогали его соотечественники и норвежцы.

⁷ Золотую медаль в прыжках в высоту завоевал негритянский атлет из США Корнелиус Джонсон – 2,03 (ОР); серебряную – также негритянский атлет из США Девид Олбриттон (2,00).

Команда Германии была самая многочисленная – 406 атлетов. Тщательная подготовка немецких спортсменов, которой придавалось не только спортивное, но и политическое, идеологическое значение; участие во всех видах программы; расширение программы за счет тех видов спорта и спортивных дисциплин, в которых немцы были сильнее своих соперников; ажиотаж и атмосфера, которую создали организаторы Олимпиады с помощью лживой пропаганды, в немалой степени способствовали тому, что Германия заняла первое место в неофициальном командном зачете; немецкие спортсмены завоевали наибольшее количество медалей: 33 золотые, 26 серебряных, 30 бронзовых; всего 89 медалей. США – второе место: 24 золотые, 20 серебряных, 12 бронзовых; всего 56 медалей.

Однако одной из самых примечательных особенностей Берлинской Олимпиады были блестящие победы представителей тех народов, которых гитлеровские мракобесы относили к «низшей расе». Команда США своими достижениями в значительной степени была обязана негритянским атлетам. Более наглядное опровержение «расовой теории» трудно представить. Легкоатлеты США завоевали **12 золотых медалей; 7 из этих медалей – 10 чернокожих спортсменов, остальные 5–57 белых...**

Подлинным героем Игр XI Олимпиады стал великий негритянский легкоатлет Джесси Оуэнс, завоевавший 4 золотые медали. Украинский журнал «Спорт», издававшийся в Киеве, свидетельствовал (перевод с украинского – А. С.): «После победы Оуэнса Гитлер демонстративно вышел из своей ложи. Этот номер ему пришлось повторить столько раз, сколько было негритянских побед». Швейцарский легкоатлет Поль Мартен – очевидец триумфа Джесси Оуэнса в Берлине, – писал: «Джесси Оуэнс в блестящем стиле добился четырех олимпийских рекордов. Со времен Нурми в Париже такого не удавалось ни одному участнику... Он всегда улыбался этот черный атлет, и постоянно приветливо помахивал рукой публике, любимцем которой он стал с первого раза...». Достижения Джесси Оуэнса были феноменальными. В финальном забеге на **100 метров** он победил с результатом **10,3 с (ОР)**, в беге на **200 м – 20,7 с (ОР)**, **прыжках в длину – 8,06 м**. Четвертую золотую медаль Оуэнс завоевал в эстафетном беге 4x100 м, установив с товарищами по команде мировой рекорд – **39,8 с**. «Легит Оуэнс или бежит»? – задавала безответный вопрос парижская газета «Отто». Рекорды Джесси Оуэнса, установленные в Берлине в беге на 100 м и в прыжках в длину, были превышены только спустя четверть века.

Английский исследователь истории современных Олимпийских игр Дэвид Миллер писал о Джесси Оуэнсе: «Младший из десяти детей в семье, внук рабов родился в 1913 году в Алабаме. Когда его записывали в школу, учитель плохо расслышал его инициалы – Джей Си (его звали Джеймс Кливленд) и записал как Джесси. Уже к 15 годам Джесси демонстрировал исключительные успехи – прыгал в длину на 7 метров. После поступления в университет штата Огайо дела пошли у него еще быстрее. 25 мая 1935 года на соревнования в Энн-Арборе (штат Мичиган) в возрасте 21 года Джесси Оуэнс за один день добился небывалых за всю историю спорта результатов: в течение часа побил пять мировых рекордов и повторил шестой... Ему было 18 лет, когда его не отобрали на Игры в Лос-Анджелесе, но в Берлине он добился славы, разметав в прах извращенную расистскую философию устроителей» [18]⁸.

⁸ Когда на исходе XX века проводился международный конкурс журналистов и экспертов легкой атлетики с целью определения «Самого быстрого бегуна XX века», большинство опрошенных назвали имя Джесси Оуэнса, хотя мировой рекорд в беге на 100 метров к этому времени был менее 10 с. Опрошенные учли, что у Оуэнса не было тех преимуществ, которыми располагали спринтеры последней четверти XX века благодаря научно-технической революции: более совершенными беговыми дорожками, беговыми туфлями и т. д. Джесси Оуэнс и был в действительности «самым быстрым бегуном XX века», ибо обладал феноменальными скоростными качествами. Уже тогда – в середине 30-х годов – он был способен удивить мир еще более высокими спортивными достижениями, мечтал пробежать 400 метров быстрее 45 с «Но этим мечтам не суждено было сбыться, – рассказывал Джесси Оуэнс в 1956 году советским легкоатлетам в Мельбурне в дни Игр XVI

И ещё об одном сюжете на Играх XI Олимпиады. В Берлине родилась новая традиция – эстафета Олимпийского огня, зажженного в Олимпии, и доставленного к месту проведения Олимпийских игр.

Первая в истории современных Олимпийских игр эстафета Олимпийского огня пролегла через Балканы. Но вскоре произошло надругательство над этим олимпийским символом. Факельная эстафета Игр XI Олимпиады, которую доставили юноши из древней Олимпии в Берлин, вернулась на Балканы колоннами гитлеровских полчищ, сеявших смерть и пепел...

Понадобились годы, чтобы причастные к Играм XI Олимпиады признали, чем, по существу, были эти Олимпийские игры. В 1954 году – спустя 18 лет после проведения Игр, – в официальном бюллетене МОК отмечалось, что на Олимпийских играх в Берлине «господствовал дух милитаризма и нацизма, что привело к тяжелым последствиям» (выделено мною – А. С.). Показательно, что президентом МОК в это время был Эйвери Брендедж, возглавлявший комиссию МОК в Берлине в преддверии Игр XI Олимпиады.

Предельно точную, адекватную характеристику Олимпийским играм в Берлине дал немецкий историк Гельмут Вестфаль (ГДР): «XI Олимпиада была величайшим обманом в истории современных Олимпийских игр. Олимпийские торжества служили ширмой, за которой скрывали внутривосточную трагедию немецкого народа и во второй раз готовили мировую войну» (выделено мною – А. С.).

В заключительной части очерка принципиально важно охарактеризовать роль Пьера де Кубертена как реформатора.

В литературе о Пьере де Кубертене его реформаторская деятельность традиционно связывается с Олимпийскими играми, олимпийским движением. Однако такой подход неизбежно сужает масштабы и содержание реформаторской деятельности Кубертена, ибо в действительности его реформаторские идеи, многогранная творческая и организаторская деятельность оказывали влияние и на другие сферы жизни мирового сообщества конца XIX – первой трети XX веков.

Подчеркну: Пьер де Кубертен был реформатором по своему мировоззрению. Кредо Кубертена – эволюционное, но не революционное развитие общества. Кубертен был противником революционных потрясений. И в силу такого понимания социальных процессов Кубертен был сторонником реформ; был убежден, что реформаторский путь в любой сфере жизни общества – сложный, тернистый, длительный, требующий кропотливых усилий – единственно возможный, который может привести к положительным результатам. Как отмечал **Ив-Пьер Булонь**: «Кубертен искал пути решения социальных проблем без социальных потрясений» [7].

В одном из 20-ти «Олимпийских писем» Кубертен писал: «**Мог ли я представить олимпийское движение как пронизанное революционным духом, призванное опрокинуть педагогические перегородки?** (Выделено мною – А. С.). Опрокинуть перегородки – это изменить внутреннее устройство здания, это не значит разрушить стены его, или изменить архитектурное устройство. **Я не хотел бы заслужить этот упрек, так как отношусь к тем, которые рассматривают резкие революции всегда бесплодными**» (выделено мною – А. С.) [4].

Олимпиады. – Решив заработать больше денег на олимпийской славе и спасти семью от постоянного страха за будущее, я покинул университет и в 23 года оставил любительский спорт... Состязался в беге с гончими и лошадьми...».

Примечательно, что среди тех, кто заморожено слушал этот рассказ был и студент I курса Львовского государственного института физической культуры Игорь Тер-Ованесян – будущий рекордсмен мира по прыжкам в длину. Мировой рекорд – 8.35 – Игорь Тер-Ованесян установил в Ереване 10 июня 1962 года...

При попытке охарактеризовать личность Пьера де Кубертена как реформатора целесообразно опираться на различные подходы. **Правомерно охарактеризовать** реформаторскую деятельность Кубертена, опираясь на **хронологический метод**. Если в качестве обобщенного критерия периодизации учитывать содержание, характер, направленность, масштабы деятельности Пьера де Кубертена, то **правомерно выделить три хронологических этапа: первый – ранняя деятельность: с начала 80-х годов до 1896 года; второй: 1896–1925 гг.; третий: 1925–1937 гг.**, когда Пьер де Кубертен по собственной инициативе оставил пост президента МОК и сосредоточил свои усилия, главным образом, на теоретической, педагогической, публицистической деятельности.

Хронологический подход позволяет акцентировать внимание на реформаторской деятельности Пьера де Кубертена, связанной, преимущественно с олимпийской проблематикой, но затрудняются возможности для более полного освещения других сторон его реформаторской деятельности.

Правомерен и другой метод анализа и характеристики реформаторской деятельности Кубертена – **проблемный**. Реализация проблемного подхода – задача более сложная, но и результаты могут быть более плодотворными.

В своих изысканиях и рассуждениях при освещении реформаторской деятельности Пьера де Кубертена автор опирается на этот метод. Последовательное применение проблемного метода дает возможность показать реформаторскую деятельность Пьера де Кубертена более отчетливо, сосредоточив внимание на характеристике основных направлений его многогранной творческой и организаторской деятельности.

Диапазон интересов Пьера де Кубертена как ученого, мыслителя, талантливого публициста был на редкость многогранен и охватывал различные направления гуманитарной мысли: **истории, философии, социологии, культуры, педагогики, психологии**; широк был круг интересов Кубертена и как энергичного, неутомимого практика, талантливого организатора.

Всесторонний анализ реформаторской деятельности Пьера де Кубертена позволяет из всего необычайно широкого круга его научно-теоретических и практических интересов **выделить три фундаментальных блока, три основных направления его реформаторской деятельности:**

- ♦ **аспекты педагогики, система воспитания и образования;**
- ♦ **Олимпийские игры, олимпизм, олимпийское движение;**
- ♦ **спорт, спортивное движение** (выше сказано о реформаторской деятельности Пьера де Кубертена в сфере спорта).

Выделенные направления реформаторской деятельности Пьера де Кубертена глубоко взаимосвязаны и взаимно обусловлены.

Принципиально важно подчеркнуть: реформатор всегда – новатор, пионер, первопроходец. Подлинным новатором и первопроходцем был и Пьер де Кубертен. Особенно зримо, ощутимо новаторство Кубертена проявилось в сфере Олимпийских игр, олимпийского движения, олимпизма. Кубертен в этой сфере выступал в нескольких ипостасях: **инициатора, идеолога, организатора, руководителя. И, по большому счету, все эти социальные роли Пьеру де Кубертену блестяще удалось.** В отличие от своих предшественников, выступавших с идеей возрождения Олимпийских игр, Пьер де Кубертен вошел в историю не только как инициатор возрождения Олимпийских игр, но и как идейный вдохновитель и организатор этого процесса.

С именем Пьера де Кубертена связана разработка практически всех фундаментальных положений современных Олимпийских игр; его сущностных, идейных, философских, культурологических, социологических основ. Концепция современных Олимпийских игр, разработанная Кубертенем, пронизана гуманизмом, интернационализмом, демократизмом, пацифистской направленностью, базируется на приоритете морально-этических, нравственных ценностей.

По инициативе Кубертена, под его непосредственным руководством разработаны организационно-управленческие, педагогические, культурологические, научно-методические основы Олимпийских игр.

Пьер де Кубертен разработал и своим активным участием способствовал реализации на практике механизма функционирования принципиально нового социально-культурного феномена, каким являлось зародившееся в конце XIX века международное олимпийское движение и его апогей – современные Олимпийские игры. Важнейшие структурные элементы международного олимпийского движения – МОК, НОКи – детище Кубертена.

Принципы формирования МОК, его организационная структура, регламент деятельности, многие другие аспекты функционирования МОК, его взаимоотношений с НОК и МСФ – практически всё это было разработано Пьером де Кубертенем или при его ключевой роли.

Реформаторской направленностью отличались идеи Кубертена, касающиеся Олимпийских игр: идея интернационализации – участие в Играх представителей всех народов мира; проведение Олимпийских игр в различных городах на всех континентах планеты; церемониал открытия и проведения Олимпийских игр. При непосредственном участии Кубертена разрабатывались сложные вопросы программы Игр, проблемы допуска, участия женщин и другие важнейшие аспекты организации и проведения Олимпийских игр.

Пьер де Кубертен был инициатором и организатором проведения Олимпийских конгрессов. При жизни Кубертена проведено 9 Олимпийских конгрессов. **Восемь из них проведены под непосредственным руководством Кубертена.**

Касаясь первого обозначенного направления реформаторской деятельности Пьера де Кубертена – аспекты педагогики, система воспитания и образования – выделю следующий тезис, имеющий принципиальное значение. **Кубертен в первую очередь был реформатором системы воспитания и образования.** Такая интерпретация в оценке личности Пьера де Кубертена – ключ к пониманию сущности всей его многогранной реформаторской деятельности. Ибо Олимпийские игры, олимпийское движение, олимпизм, их сердцевину и ядро – спорт – Пьер де Кубертен рассматривал и оценивал как специфические средства, способы и формы для решения в первую очередь воспитательных и образовательных задач. Акцент на этом аспекте реформаторской деятельности Кубертена дает возможность глубже осмыслить сущность Олимпийской идеи Кубертена – **приоритет в ней воспитательной, образовательной функции, её гуманистическую, демократическую направленность.**

Проблемы педагогики, проблемы воспитания и образования заинтересовали Кубертена с молодых лет и были квинтэссенцией всей его многогранной деятельности. Более того, все виды его деятельности, как мне представляется, конечной целью имели реформирование системы воспитания и образования в гуманистическом, морально-нравственном русле. Этому призваны были служить и реформы в сфере спорта, и идея возрождения Олимпийских игр, и формирование олимпийского движения. **Ибо Пьер де Кубертен стремился в первую очередь создать воспитательное движение.**

Критерием высокой эффективности реформаторских идей служат уровень и масштабы их реализации на практике, их жизнестойкость, долговременные последствия. Осмысливая и оценивая реформаторскую деятельность Пьера де Кубертена с этих позиций, следует однозначно признать, что его идеи и положения воплотились в мировой теории и практике в сферах педагогики, спортивного и олимпийского движения. Более того, и ныне становится всё более очевидным, насколько необходимы мировому сообществу гениальные идеи Пьера де Кубертена, то, чему он посвятил свою яркую, необычайную, плодотворную жизнь. **Как актуально, злободневно и во втором десятилетии III тысячелетия звучит вывод Пьера де Кубертена: «Большая часть национальных программ должна сводиться к вопросам воспитания...».**

Большой интерес представляют суждения Пьера де Кубертена о рабочем спорте и роли рабочего класса в общественной жизни. **«Я много ожидаю от рабочего класса, – писал Кубертен. – В его среде заключена необычная сила. Я верю, что он способен осуществить великие дела»** (выделено мною – А. С.) [2, С. 164] В «Олимпийских мемуарах» Кубертен писал: «Интересно отметить, что наряду с «капиталистической» организацией существует и действует «пролетарская» (кавычки Кубертена – А. С.). **Рабочие Олимпиады проводятся регулярно и небезуспешно. Спорт распространяется среди рабочих, а это, в свою очередь, означает залог бессмертия олимпизма** (выделено мною – А. С.), независимо от исхода той борьбы за мировое господство, которую ведут между собой два общественных мнения». В 1931 году Кубертен вновь повторил этот тезис: «Развитие спорта среди рабочих является для олимпийского движения неоспоримым залогом того, что оно не умрет».

В «Олимпийских мемуарах» Кубертен подчеркивал: **«Необходимо привлекать народные массы. Во имя чего он (рабочий класс – А. С.) должен быть отлучен? По каким это аристократическим декретам физическое совершенство и сила молодого человека, его выносливость и воля к победе должна зависеть от родословной или объема его кошелек?»** (выделено мною – А. С.) [2, С. 164].

В одной из своих работ Кубертен писал: **«Рабочий класс должен сам для себя создать педагогику, ибо буржуазная педагогика обанкротилась, а весь мир ждет обновления именно со стороны рабочего класса»** (выделено мною – А. С.)

Чешский историк Олимпийских игр Франтишек Кроутил, осуществивший перевод «Олимпийских мемуаров» на чешский язык, в комментариях к переводу цитирует фрагмент из письма Кубертена профессору Духославу Форштом. Не стану пересказывать: процитирую Кроутила и Кубертена. «В это время (вторая половина 20-х годов – А. С.), – писал Ф. Кроутил, – Пьер де Кубертен вел интенсивную переписку с профессором Духославом Форштом, занимавшимся в то время вопросами рабочих Олимпиад в Праге в 1927 и 1934 гг. Представляет интерес письмо от 1928 года, написанное на 21 странице машинописи и озаглавленное **«Будущий город и обращение к пролетариату»**. В этом письме Пьер де Кубертен осуждает капиталистическое общество, которое, если и имело в прошлом какие-то заслуги, то теперь, по мнению Кубертена, жидется на лицемерии (далее Кроутил цитирует Кубертена – А. С.): «... Решение вопроса о сосуществовании двух сфер человеческого бытия – «работы духа» и материальных потребностей – принадлежит будущему. Возвращаемся от старых догматов о непоколебимости и постоянства в мировом развитии к наукам о потрясениях... (многоточие Ф. Кроутила – А. С.). Творцы новой цивилизации остро нуждаются в философии, под которой подразумеваю целый ряд моральных, эмоциональных и реалистических положений, направленных на то, чтобы помочь каждому простому человеку организовать свою жизнь. Жаждет ли пролетариат создать цивилизацию? Если бы вожди пролетариата действовали по указке современных правителей, сомнения по этому вопросу были бы неизбежны. **Я, однако, лучшего мнения о народных массах** (выделено мною – А. С.). Мне кажется, что я давно слышу, как из глубин раздаются возгласы, требующие трех вещей: хлеба, уважения (достоинства) и руководства. Так называемые филантропы признают лишь первое, иногда допуская и третье, при этом всегда упуская второе. **Между тем, совершенно очевидно, что эти три слова вместе являют план перестройки, архитектуру строения человечества** (выделено мною – А. С.). ...Стремится (многоточие Ф. Кроутила – А. С.) ли пролетариат создать свой общественный строй, или хочет лишь воспользоваться создавшейся ситуацией с пользой для своего поколения, а поколения грядущие пусть сами беспокоятся о своих сиюминутных интересах? Второе предположение мало вероятно, ибо я верю, что к счастью всего человечества будет создан и победит новый общественный строй. Это будет великое начинание, которое послужит залогом к миру. ...Осмелюсь (многоточие Кубертена – А. С.) утверждать, что решение вопроса об основании прочного и долговременного общества на пролетарской основе зависит, прежде все-

го, от педагогических целей, которыми будет руководствоваться пролетариат. Буржуазная педагогика приобрела кастовый характер и нацелена на порабощение личности, воспитание её в полной зависимости от четырех сил, на которых зиждется власть имущих: империализм, милитаризм, плутократия, клерикализм». «Из приведенных выше цитат, – писал Ф. Кроутил, – из письма Пьера де Кубертена от 1928 года совершенно очевидно, какой ход обрели его мысли и взгляды. Не удивительно, что его не понимали соплеменники из буржуазных кругов» [2, С. 169, 170, 171].

В комментариях к переводу «Олимпийских мемуаров» Франтишек Кроутил писал, что в октябре 1927 года Пьер де Кубертен прекратил свои отношения с Исполнительной комиссией МОК. Ф. Кроутил цитирует письмо Кубертена к Йиржи Гут-Ярковскому от 14 февраля 1928 года: «Большое спасибо за Ваше письмо. Я не поехал в Сент-Мориц не из-за болезни своей дочери. Дело в том, что после октябрьской (1927 года – А. С.) встречи с членами Исполнительной комиссии МОК не хотелось подвергать себя новым оскорблениям со стороны моих последователей. Мне бы очень не хотелось, чтобы возникли ложные предположения. Еще раз благодарю Вас за всё. Очень дорожу дружбой с Вами и остаюсь верен ей до гроба» [2, С. 168].

1936 год был особо памятным в жизни Пьера де Кубертена не только Играми XI Олимпиады в Берлине. **В 1936 году исполнилось 50 лет реформаторской деятельности Пьера де Кубертена в сфере педагогики.** В письме своему другу, доктору Йиржи Гут-Ярковскому, от 18 января 1936 года Кубертен писал: «Дорогой друг, все время откладывал свое письмо, ожидая лучшего настроения, душевного спокойствия (выделено мною – А. С.). Однако дни летят, пришел Новый год, а я все еще не выполнил свое обещание. С удовольствием замечаю из Ваших последних писем, что Ваше здоровье нормализовалось, и Вы с радостью ожидаете предстоящую Вам поездку на Игры XI Олимпиады. *...Что касается меня, то в этом году я мысленно отпраздную 50-ю годовщину своего вступления на путь педагогического реформаторства. Полстолетия!* (Курсив и выделено мною – А. С.). Дело мое не закончено, отнюдь! Физически – да, или почти да, но душевно – никогда, и мне кажется, что людей, помимо их воли, тянет к реформам, несмотря на то, что они им противятся. И ничего! Я верю в будущее человечества! (Выделено мною – А. С.). Это, дорогой мой друг, состояние моего духа, невзирая на испытания, и душевную усталость, которая неустанно накапливается к старости. Эти мысли позволяют мне надеяться, что я выдержу до конца, хотя бы морально, при условии, что «конец» не слишком затянется. Моя жена Вас тысячекратно приветствует. (выделено мною – А. С.). ...Очень многого ожидаю от Олимпиады в Токио в 1940 году и прошу Вас (не для того, чтобы Вы привлекли меня к работе), **работайте в направлении, необходимом для будущего олимпизма** (выделено мною – А. С.). **Всем сердцем Ваш, Р. С.** [5 (2, С. 189, Приложение 5)].

1936 год был особо памятным в жизни Пьера де Кубертена еще одним событием – предложением присвоить французскому барону Пьеру де Кубертену – основателю современных Олимпийских игр, почетному пожизненному президенту МОК, звания Нобелевского лауреата премии мира.

Инициатором этого предложения был член французского правительства, член МОК Франсуа Пьетри, объявивший об этом в январе 1936 года. Эту инициативу поддержали Национальные олимпийские комитеты 21 страны.

Пьер де Кубертен был глубоко тронут этим известием.

Был и другой кандидат – немецкий публицист, борец за мир Карл Осецкий, который в это время уже на протяжении 3-х лет был узником концлагеря.

Нобелевский комитет присудил Нобелевскую премию мира за 1936 год Карлу Осецкому.

Пьер де Кубертен тяжело пережил эту историю.

С именем и деятельностью Пьера де Кубертена связано зарождение олимпийского движения в Чехии. Именно по его инициативе, и активном участии Йиржи Гут-Ярковского, в Праге в 1897 году был образован НОК Чехии – в числе первых 5 НОК, созданных на планете.

В последующие годы внимание и забота о развитии олимпийского движения в Чехии были приоритетными в деятельности Пьера де Кубертена.

Сколь высок был авторитет основателя современных Олимпийских игр в этой стране красноречиво свидетельствует письмо Пьера де Кубертена председателю Чехословацкого⁹ Олимпийского комитета доктору Йозефу Пруссу от 20 февраля 1937 года. Цитирую: «Господин председатель, я глубоко тронут тем, что Чехословацкий Олимпийский комитет присоединил к празднику 40-й годовщины своего основания также и празднование моего семидесятилетия¹⁰. Спешу выразить Вам свою глубокую и искреннюю благодарность. С волнением вспоминаю тот вечер, четверг 4 июня 1925 года. Под конец праздничного ужина, которым завершались олимпийские торжества, следующие после конгресса и заседания МОК, на котором я в последний раз председательствовал, господин Росмер-Оровски взял слово. Поднял правую руку и торжественно провозгласил что-то вроде присяги: **«Мы Вас никогда не забудем!»** (выделено мною – А. С.). Мне кажется, что нынешняя инициатива, с которой выступает ЧОК, как бы объединяет его теперешних членов с теми их предшественниками, которые поздравляли меня 12 лет назад. Движение мира по пути прогресса идет полным ходом. **С уверенностью можно констатировать, что олимпийское движение, минуя всяческие потрясения, кризисы и повороты, сохраняет свой творческий характер и силу, возвышается как скала, на вершине которой горит живой огонь** (выделено мною – А. С.). Вы принадлежите к тем, кто первым разжигал этот огонь. Большое Вам за это спасибо! Буду мысленно с Вами 28 февраля в большом зале пражской ратуши, в которой произошло столько значительных событий, чье историческое значение я пытался в свое время донести до широкой общественности. Передайте мои наилучшие пожелания Вашему правительству, его руководителям, Вашему Олимпийскому комитету, **пожелания мира всем народам, прогресса передовой мысли, физического совершенствования, непреходящей веры всех, кто молод душой, в будущее человечества...** (Многозначие Кубертена – А. С.). **Я с Вами всем сердцем. С благодарностью, Пьер де Кубертен»** (выделено мною – А. С.) [6 (2, С. 190–191, Приложение 6)].

В III части очерка отмечено, что в годы войны, в 1915 году, благодаря энергичным действиям Пьера де Кубертена штаб-квартира МОК была переведена в Лозанну.

С 1918 года Лозанна стала и местом постоянного проживания Пьера де Кубертена. Так Швейцария стала второй родиной Кубертена. Швейцарцы, особенно жители Лозанны, гордились тем, что именно в их городе поселился основатель современных Олимпийских игр. **22 июня 1937 года мэрия Лозанна присвоила Пьеру де Кубертену звание Почетного Гражданина.**

Известная писательница Виктория Токарева справедливо заметила: **«Швейцария не имеет собственных гениев. Здесь нет своих вершин, но Швейцария создавала особую среду для развития чужих идей. Чужие идеи падали в эту землю, как в плодородную почву, и возрастали мощными побегами»** (выделено мною – А. С.) [36].

Французский барон Пьер де Кубертен – основатель современных Олимпийских игр – и есть одна из «вершин» Швейцарии.

Кратко о семье Пьера де Кубертена.

Пьер де Кубертен женился в 1895 году – ему было **32 года**.

В числе множества поздравительных телеграмм, которые получил Кубертен в тот памятный день в своей биографии была и телеграмма из Санкт-Петербурга от **Алексея**

⁹ После Первой мировой войны Чехия преобразована в Чехословакию

¹⁰ 75 лет Пьеру де Кубертену должно было исполниться 1 января 1938 года...

Дмитриевича Бутовского. «Господин Барон! – писал Бутовский. – Прежде всего, примите наши поздравления, самые искренние поздравления – мои от моей жены – по случаю вашего бракосочетания, которое, как мы думаем, уже свершилось. Мы желаем долгого, очень полного и спокойного счастья...» (выделено мною – А. С.) [11].

Избранница Кубертена – Мари Ротан – дочь дипломата, из семьи друзей родителей Кубертена.

Мари Ротан старше Кубертена на год; прожила 101 год – ушла из жизни в 1963 году, в год 100-летнего юбилея Пьера де Кубертена – была участницей этого события.

В семье Кубертена было двое детей. Первенец Жак родился в 1896 году; дочь Рене родилась в 1902 году. О дочери Кубертен писал своему другу Йиржи Гут-Ярковскому 18 января 1936 года: «Рене этой зимой вновь встала на лыжи, каталась с былой отвагой и ловкостью...» (выделено мною – А. С.) [2, Приложение 5].

Дети Пьера де Кубертена не оставили потомства.

О последнем этапе жизни Пьера де Кубертена писал Франтишек Кроутил: «Очевидцы вспоминали, что можно было часто видеть Кубертена на улицах Лозанны грустного, но его всегда доброе и благородное лицо не изменилось. Волосы покрылись сединой, в глазах по-прежнему горел огонек оптимизма» (выделено мною – А. С.) [2, С. 173].

Пьер де Кубертен был оптимистом, романтиком, и, несмотря на все перипетии, счастливым человеком. Об этом свидетельствуют «Олимпийские мемуары», и, в частности, следующие строчки: «... И теперь я провозглашаю себя полностью удовлетворенным развитием нео-олимпизма» (выделено мною – А. С.) [2, Глава XXIV].

Пьер де Кубертен обладал завораживающим душевным и интеллектуальным магнетизмом. Вот почему, на всех его жизненных этапах был столь широк круг его друзей и соратников.

Пьер де Кубертен умер 2 сентября 1937 года.

Смерть наступила внезапно. Кубертен прогуливался по аллеям его любимого парка Ля Гранж в Женеве. Почувствовал недомогание, присел на лавочку и его сердце остановилось...

Такая кончина дарована праведникам. Истинно праведным на протяжении всей своей долгой, подвижнической жизни был и Пьер де Кубертен.

До своей 75-й годовщины Пьер де Кубертен не дожил 4 месяца...

Согласно его завещанию похороны были очень скромными, в самом узком кругу родных, близких и друзей. Похоронен Пьер де Кубертен в Буа-де-Во, в Лозанне – близ штаб-квартиры МОК.

Согласно его последней воле сердце Пьера де Кубертена похоронено в Олимпии, рядом с местом древнего Олимпийского стадиона. «Для Олимпии билось мое сердце при жизни, пусть оно покоится там после смерти», – писал Кубертен в своем завещании.

О последних днях жизни Пьера де Кубертена писал д-р Франц М. Мессерли (Messerli), принимавший участие в его похоронах: «2 сентября 1937 года, когда казалось, что его здоровье пошло на поправку, стало известно о его внезапной смерти в Женеве, где он в то время находился» [17, Р. 22].

Франц Мессерли назвал Пьера де Кубертена «Апостолом олимпийского движения, настоящими благодетелем человечества»¹¹. Об Олимпии Франц Мессерли писал: «Слава её была возрождена благодаря гениальности и воле Кубертена на благо будущих поколений, на счастье самой благородной, самой прекрасной и самой здоровой молодежи

¹¹ Пьер де Кубертен познакомился со швейцарцем Францем Мессерли в 1908 году в Лозанне. В годы, когда Кубертен поселился в Лозанне, Ф. Мессерли был одним из ближайших его друзей и личным врачом.

всего мира. Пусть живут в веках его дело и его идеи!» (выделено мною – А.С.) [17, Р. 22]. «Ему, и только ему, – подчеркивал Мессерли, – **мы обязаны всей организацией Олимпийских игр, которые испытали на себе благотворное влияние его методического, точного стиля, его понимания чаяний и нужд молодежи. Он был единственным распорядителем Олимпийских игр как по форме, так и по содержанию»** [17, Р. 19, 20].

XXXXX

1-го сентября 1939 года началась Вторая мировая война, вероломно развязанная Гитлером. Война, которой нет аналогов в мировой истории по жестокости и кровопролитию, **унесла жизни более 50 миллионов человек.**

22 июня 1941 года Гитлер нарушил, заключенный 23 августа 1939 года договор – «Пакт о ненападении Германии и СССР», и вероломно напал на Советский Союз. Война продолжалась до 9 мая 1945 года, когда гитлеровская Германия подписала в Берлине «Акт о беззаговорочной капитуляции».

В годы Великой Отечественной войны погибли **27 миллионов человек** – ни одна страна, принимавшая участие во Второй мировой войне, не понесла таких потерь.

Развязанная гитлеровской Германией Вторая мировая война сорвала проведение Игр XII и XIII Олимпиад; не проводились V и VI зимние Олимпийские игры.

Мировая война, причинившая народам мира неисчислимыя беды, нанесла огромный урон мировому спортивному и олимпийскому движению. Во многих европейских странах были разрушены крупные спортивные сооружения. Немало выдающихся спортсменов, спортсменов-олимпийцев отдали свои жизни за освобождение народов мира от коричневой чумы. Не сосчитать, сколько осталось нереализованных надежд олимпийцев многих стран, которые готовились к олимпийским стартам, мечтавших об олимпийском пьедестале!

Последняя сессия МОК в предвоенные годы проведена в 1939 году. В годы войны сессии МОК не проводились.

В годы Второй мировой войны из жизни ушли 12 членов МОК. **В 1943 году не стало д-ра Йиржи Гут-Ярковского – бессменного члена МОК для Чехии (1894–1943 гг.) – одного из ближайших друзей и соратников Пьера де Кубертена.**

В январе 1942 года скоропостижно скончался президент МОК граф Анри де Байе-Латур, возглавлявший эту авторитетную международную организацию на протяжении 17 лет. Его кончину ускорило известие о гибели сына в рядах бельгийского Сопротивления. Это трагическое известие Анри де Байе-Латур не смог пережить.

Обязанности президента Международного олимпийского комитета были возложены на первого вице-президента МОК (с 1931 года) Зигфрида Эдстрема. На первой послевоенной сессии МОК в 1946 году **Зигфрид Эдстрем был избран президентом МОК**¹². С его именем связано проведение Игр XIV Олимпиады в Лондоне – первой после окончания Второй мировой войны.

¹² Юханес Зигфрид Эдстрем (Edstrom) – 21 ноября 1870 г., Гётеборг – 18 марта 1964 г., Стокгольм. Учился в учебных заведениях Швеции, Швейцарии, США. В студенческие годы увлекся спортом. Был рекордсменом Швеции в беге на спринтерские дистанции. По специальности – инженер-энергетик. Подлинные таланты Зигфрида Эдстрема раскрылись на поприще национального и международного спортивного движения. Его незаурядные организаторские способности наглядно проявились в дни Игр V Олимпиады 1912 года в Стокгольме, когда он возглавлял Оргкомитет этой Олимпиады. Эти качества Зигфрид Эдстрем высоко оценивал Пьер де Кубертен – об этом он писал в «Олимпийских мемуарах».

В дни Олимпийских игр в шведской столице по инициативе Зигфрида Эдстрема была создана Международная федерация легкой атлетики, которую он возглавлял на протяжении 34 лет. Ко времени избрания Зигфрида Эдстрема президентом МОК, он прошел все ступени спортивной и олимпийской иерархии, включая многолетнее успешное руководство одной из самых авторитетных МСФ. Пост президента МОК Зигфрид Эдстрем занимал на протяжении шести лет – до Игр XV Олимпиады в Хельсинки в 1952 году. В столице Финляндии избрали нового президента МОК – Эйвери Брендеджа, занимавшего этот пост на протяжении 20 лет (1952–1972 гг.).

В публикациях об этой Олимпиаде неизменно подчеркивается: **в Лондоне не построили Олимпийскую деревню**. И этот факт, естественно, трактуется как отрицательный. А возможно, ли было в английской столице построить Олимпийскую деревню на 3-й год после окончания столь жестокой войны? Если вспомнить, каким варварским бомбардировкам подвергалась английская столица в годы Второй мировой войны, то становится понятным, почему участников Игр XIV Олимпиады размещали в воинских казармах и студенческих общежитиях.

Как мне представляется, главное в том, что после длительного 12-летнего «олимпийского молчания» Олимпийские игры возобновились. Вновь, как и после первой мировой войны, современные Олимпийские игры – гениальное детище Пьера де Кубертена – проявили удивительную жизнестойкость.

Олимпийские игры стали не только мировым спортивным событием, но и барометром времени, барометром эпохи. Олимпийские игры – одна их золотых жемчужин человеческой цивилизации.

Здесь правомерно и абсолютно справедливо попытаться сформулировать следующий вывод: **огромное счастье не только для олимпийцев, для всех причастных к Олимпийским играм, олимпийскому движению, но и для всего человечества, что у истоков этого социально-культурного, педагогического явления, основателем современных Олимпийских игр был французский барон, гениальный Пьер де Кубертен.**

В Играх XIV Олимпиады (28 июля–14 августа 1948 г.) приняли участие **4104** атлета, в том числе **390** женщин, из **59** стран. Программа включала состязания в **20** видах спорта (**134** спортивные дисциплины).

Героиней Лондонской Олимпиады стала легкоатлетка из Голландии **Фанни Бланекрс-Кун**, завоевавшая **4** золотые медали – её называли «летучей голландкой». В тот год ей – матери двух детей – исполнилось 30 лет. В английской столице Фанни Бланекрс-Кун завоевала золотые медали в беге на **100 (11,9 с)** и **200 м (24,4,9 с)**, **80 м с барьерами (11,2 с, ОР)** и с подругами по команде в эстафете **4x100 м (47,5 с)**.

Столь сенсационные достижения «летучей голландки» знаменовали и символизировали начало новой эпохи женского спорта на Олимпийских играх.

На первой послевоенной Олимпиаде отличилась и французская легкоатлетка **Мишлин Остермайер**, завоевавшая в Лондоне золотые медали в метании диска и толкании ядра; бронзовую медаль в прыжках в высоту. Примечательно, что двукратная олимпийская чемпионка была к этому времени известной в Европе пианисткой – победительницей нескольких международных конкурсов. Такое редкое сочетание виртуозной игры на пианино и завоевание золотых олимпийских медалей в метании диска и толкании ядра вызвала широкий отклик в прессе.

В Лондоне началась замечательная олимпийская и спортивная карьера выдающегося бегуна послевоенной эпохи чеха **Эмиля Затопека**, завоевавшего свою первую золотую олимпийскую медаль в беге на **10000 м** с олимпийским рекордом – **29 мин 59,6 с**.

В английской столице началась олимпийская карьера выдающегося венгерского боксера **Ласло Паппа**, завоевавшего в Лондоне первую в своей биографии золотую олимпийскую медаль.

На Играх XIV Олимпиады было установлено **4** мировых и **26** олимпийских рекордов: легкая атлетика – **15** олимпийских; плавание – **1** мировой, **6** олимпийских; тяжелая атлетика – **2** мировых, **4** олимпийских; стрельба – **1** мировой, **1** олимпийский.

По этому критерию в череде одиннадцати Олимпиад (XIV–XXIV), проведенных в 1948–1988 гг Лондонская Олимпиада занимает 10–11 место.

С именем и деятельностью президента МОК **Зигфрида Эдстрема** связано вступление СССР в международное олимпийское сообщество – в этом его великая заслуга.

Уже в первый год после избрания на этот пост Зигфрид Эдстрем официально объявил, что одной из главных, приоритетных задач в деятельности МОК является создание необходимых предпосылок для вступления в международное олимпийское движение Советского Союза.

Список литературы

1. Pierre de Coubertin. *Memories Olympiques*. – Lausanne, 1931. – 218 p.
2. *Olympijske pameti*. Pierre de Coubertin. – Olympia/Praha. 1977. – 189 p.
3. Пьер де Кубертен. Олимпийские мемуары. – Библиотека Российского. – Москва, 2011. – 157 с.
4. Пьер де Кубертен. Олимпийское письмо / Пьер де Кубертен // *Olympic Review*. – 1986. – № 227. – С. 525.
5. Пьер де Кубертен. Письмо доктору Йиржи-Гут Ярковному. – Прага, 1936.
6. Пьер де Кубертен. Письмо доктору Йозефу Пруссу. – Прага, 1937.
7. Булонь Ив-Пьер. Пьер де Кубертен: человек, возродивший Олимпийские игры / Булонь Ив-Пьер // *Спорт на открытом воздухе*. – 1976. – № 195. – С. 27.
8. Muller N. *Bibliographie Pierre de Coubertin* / Muller Norbert, Schantz Otto. – Lausanne, 1991. – 175 p.
9. Материалы Музея МОК в Лозанне.
10. Большая Олимпийская энциклопедия / автор-составитель В.Л. Штейнбах. – Москва : Олимпия-PRESS, 2006. – Т. 2. – 966 с.
11. Бутовский А. Письмо Пьеру де Кубертену от 19 февраля 1895 года.
12. Бутовский А. Д. Афины весной 1896 года. – Москва, 1896. – 33 с.
13. Конан Дойль, Артур Родни Стоун // собр. соч. в 8-ми т. – Москва, 1966. – Т. 6. – С. 6.
14. Красный спорт. – 1935. – 17 дек.
15. Красный спорт. – 1936. – 1 авг.
16. Криволапов А. Специальные корреспонденты «Известий». По следам Оды. Неизвестное о Пьере Кубертене, возродившем Олимпийские игры / Криволапов А., Федосов Б. // *Известия*. – 1976. – № 4. – С. 14–15.
17. Мессерли Ф. М. История спорта и олимпийского движения. – Издано Олимпийским институтом П. Кубертена под эгидой МОК. – Лозанна, 1950.
18. Миллер Д. Официальная история Олимпийских игр и МОК: от Афин до Пекина (1894–2008). – Москва, 2011. – С. 116.
19. Леннартц К. Нарушение Гитлером Олимпийских правил 1936 года / Леннартц Карл. – Москва, 1936.
20. Миллер Д. Официальная история Олимпийских игр и МОК: от Афин до Пекина (1894–2008). – Москва, 2011. – 116 с.
21. Олимпийская панорама. – 1982. – № 2. – С. 40.
22. Педагогический сборник. – Санкт-Петербург, 1896. – № 1. – с. 36.
23. Правда. – 1928–14 авг.
24. Советский спорт. – 1951. – апр.
25. Суник А. МОК: принципы формирования / Александр Суник // Роль, функции и проблемы олимпийского движения : сб. науч. ст. – Москва, 1984. – С. 90–104.
26. Суник А. Б. Пьер де Кубертен и генезис Олимпийской идеи / А. Б. Суник // Олимпийское движение и социальные процессы : сб. науч. материалов Междунар. конф. – Санкт-Петербург, 1994. – С. 125–131.
27. Суник А. Б. Спорт XXI века / А. Б. Суник // Олимпийское движение и социальные процессы : материалы VII Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию современных Олимпийских игр (сентябрь, 25–27, 1996 г.). – Краснодар. – Ч. 1. – С. 139–145.
28. Суник А. Российский спорт и олимпийское движение на рубеже XIX–XX веков / Александр Суник. – Москва : Советский спорт, 2001. – 664 с.

30. Суник А. Российский спорт и олимпийское движение на рубеже XIX–XX веков / Александр Суник. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Советский спорт, 2004. – 764 с.: ил.
31. Суник А. Б. Идеи Кубертена и современность / А. Б. Суник // Олимпийское движение и социальные процессы : материалы Всесоюз. Науч.-практ. конф. (18–19 сентября 1990 г.). – Смоленск, 1991. – С. 42–47.
32. Суник А. Б. «Олимпийские мемуары» Пьера де Кубертена как источник изучения истории олимпийского движения (к 60-летию выхода в свет) / А. Б. Суник // Олимпийское движение и социальные процессы : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. – Челябинск, 1991. – С. 29–50.
33. Суник А. Б. Пьер де Кубертен как реформатор / А. Б. Суник // Олимпийское движение и социальные процессы : материалы VI Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию современных Олимпийских игр. – Омск, 1995. – С. 47–50.
34. Суник А. Очерки отечественной историографии истории физической культуры и спорта / Александр Суник. – Москва : Советский спорт, 2010. – 616 с.
35. Суник А. Б. Современные олимпийские игры. Краткий исторический очерк (1896–2012 гг.). – Москва : Советский спорт, 2013. – 232 с.: ил.
36. Токарева В. И вновь о любви... Дерево на крыше / Виктория Токарева. – Москва : АСТ. – 154 с.
37. Физкультура и спорт. – 1928. – № 28.
38. Kultura fizyczna. – 1975. – № 2. – С. 71.
39. Kulntura fizyczna. – 1979. – № 4. – С. 32.
40. Kulntura fizyczna. – 1986. – № 11/12. – С. 28.

ПЬЕР ДЕ КУБЕРТЕН – ОСНОВАТЕЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

Александр СУНИК

*Международное общество олимпийских историков (ISOH), Ульм, Германия,
e-mail: alexander.sunik@t-online.de*

Аннотация. Авторский замысел: попытаться осветить творческий путь Пьера де Кубертена, сконцентрировав особое внимание на освещении его деятельности как основателя современных Олимпийских игр.

Одна из приоритетных задач заключается и в том, чтобы показать: Пьер де Кубертен был в то же время и реформатором системы воспитания, образования, рассматривал эти феномены как составные элементы олимпизма – философии и идеологии Олимпийских игр и олимпийского движения.

В данном тексте освещается 12-летний этап творческой деятельности Пьера де Кубертена: 1914–1925-й годы.

Источниковую основу составили труды Пьера де Кубертена, посвященные Олимпийским играм, олимпизму, спорту. Особо ценный источник «Олимпийские мемуары» Пьера де Кубертена (Лозанна, 1931); использованы «Олимпийские мемуары» в переводе известного чешского историка Олимпийских игр Франтишека Кроутила и его комментарии (Прага, 1977); публикации фрагментов «Олимпийских мемуаров» в польском журнале «Kultura fizyczna» (Варшава, 1975–1976); «Олимпийские мемуары» на русском языке, изданные под эгидой Российского Международного Олимпийского Университета (Москва, 2011).

Использованы и другие источники.

Ключевые слова: Пьер де Кубертен, Олимпийские игры, международное олимпийское движение, Международный олимпийский комитет, спорт.

**PIERRE DE COUBERTIN,
THE FOUNDER
OF MODERN OLYMPIC GAMES**

Alexander SUNIK

*International Society of Olympic Historians
(ISOH), Ulm, Germany,
e-mail: alexander.sunik@t-online.de*

Abstract. The author's intention was to make an attempt of highlighting the creative development of Pierre de Coubertin paying special attention to his activities as a founder of modern Olympic Games.

One of the priorities was to depict Pierre de Coubertin's personality as a reformist of educational system who considered the phenomena of education and training as constituent elements of Olympism, which became the philosophy and ideology of the Olympic Games and the Olympic movement.

The article covers two decades in the life of Pierre de Coubertin: the years between 1894 and 1914.

The works of Pierre de Coubertin devoted to the Olympic Games, to Olympism and sports served as the source basis for the research. "Olympic Memoirs" by Pierre de Coubertin (Lausanne, 1931) are regarded as a particularly valuable source. "Olympic Memoirs" translated and accompanied with comments by Frantisek Kroutil, a famous Czech historian of the Olympic Games (Prague, 1977) were also used in the study. Publication of "Olympic Memoirs" fragments in "Kultura fizyczna" Polish magazine (Warsaw, 1975–1976) as well as Russian translation of "Olympic Memoirs" published under the auspices of Russian International Olympic University (Moscow, 2011) were among the used literary sources.

Keywords: Pierre de Coubertin, Olympic Games, international Olympic movement, IOC, sport.

Стаття надійшла до редколегії 8.10.2015

Прийнята до друку 22.09.2016

Підписана до друку 30.09.2016